

# 上海教育

中国第一本  
教育新闻杂志



P8 高校学科“体检”  
解读教育部第三轮学科评估结果

P26 上海艺术教育交出优异“成绩单”

Shanghai Education 2013年/4B/4月20日出版

# 定制 课程

上海市实验学校探索  
按需而设的特需课程



# 让“特需”不止于特许

文 | 本刊记者 潘晨聪

感叹“现在的学生越来越难教”的事实之余，总不免让人想一探原因和出路。

是学生懂的多了，可选择、可发挥的空间却少了？是学校课程日趋丰富，开展形式依旧一成不变，难合众口？还是教师囿于自身，说不清道不明上不出心目中的好课？

这些问题很现实，每天都在身边周而复始地上演，这些问题很紧迫，仿佛课前、课后都在催促答案，也许明天，学生就将带着教育的印记去往更久远的人生。

2010年，上海市实验学校一名高一男生以每天2000字的速度创作自己的网络小说，由于难以兼顾学业，期末考时，多门学科亮红灯。按传统观念，他是跟不上学习进度的“差生”，只有留级、转学、或者退学三条路。

如何既保护学生的爱好和天赋，又给他们升学发展之路？在个性特长发展与基础教育刚性要求之间有没有一种变通办法？实验学校校长徐红特批了一学期的“创作假”给他专心写作，待完成之后再重返校园。

返校适应期，学校又为这个学生提供了一张“特需课表”——每周一、三、五在校上课，二、四两天在家创作，体育、班会等集体活动和一些微型课程必修，语文、英语专长学科免修，多出的时间用于强化数理化等薄弱科目。

一年后，55名高一学生成为学校“高中生创新素养培育项目”学员，参与首轮常态类“特需课程”，每周三下午拥有一小时的特需课时，根据自定课程进行个别化学习。

重新思考教育的本质和本职，尊重差异，按需而教，让“特需”不止于特许。或许来来回回只此简单的一句，就能回答很多问题。

## 对偏才的偏爱

最先打开参与首轮常态类特需课程学生话匣的，是相互熟稔地吐槽。

“欢迎最有名的亭亭发言。”起哄声中，唯一的女生蔡亭亭被其他四名男生推到了前面。说蔡亭亭有名，是因为她曾在上海电视台《头脑风暴》节目的《教育实验：如何打造中国的“天才”》中介绍过特需课程。受家庭影响，喜欢研究经济的蔡亭亭自小就有独立账户，高一申请特需课程时她组建的5人小队提交了“各国经济政策对美元指数的影响”研究方向。除却利用课余时间进行资料查找、数据归纳以及观点论证的个人任务，学校给特需学生一小时的自主时间和专用教室，与组员或指导教师讨论进展，调整方案，记录进度。蔡亭亭的小组先后预测了伦敦奥运会时期欧元现状及对人民币汇率的影响，拟定并签署了一份汇市获利分配协议。

“应该让张开泰先说，他的心理小组成员都是女生，这才是最让男生‘眼红’的。”话锋一转，蔡亭亭开始爆料。当年张开泰以“小说中的犯罪心理学”为主题发起招募，吸引了一批女生，组建后却被告知与“犯罪”挂钩的并不适合高中生，逐步调整为“现实情境与非现实情境”，期末时小组以一段视频展示了团队归纳的对于情绪、心理、行为三者联系的发现。

这样看来，实验学校的特需课程似乎与拓展型、研究型课程并无二致，同样是在自定课题，自由组合，自主完成，结题展示上做文章，发展志趣，对某些有天赋的学生予以特殊照顾。

特需究竟怎样需？

“在工业化与流水线评判价值观下，学生往往‘被全能’，简单地将某方面突出或薄弱的归为偏科甚至翘脚。其实人固

有长短，每个人都是不同程度的偏才。”徐红谈到，恰恰是对偏才的偏爱，为学生的成长提供帮助，这才诞生了面向全体学生的特需课程。

作为上海市唯一一所十年一贯制学校，实验学校特需课程分缩短学程特需课程、延长学程特需课程和常态学程特需课程三类。前者面向优势潜能比较全面的学生，通过学校提速的课程、自编的教材以及组织个别化辅导的课程中获得了时间的优势，15、16岁已经全部修完所有基础教育的教学内容提前升入大学，目前学校有60%的学生接受此类课程。而针对某项优势潜能强又伴随某项潜能弱的学生，可以通过延长学程的课程来完成学业。

常态学程类特需课程不改变学习时长，增加学习内容的弹性。利用初中升高中免试直升的优势，向部分优秀初中毕业生提供4周或8周抽离式中短期课程，提前衔接高中课程，每人一课表，提供不同个性需求的特需课表。高中部根据学生申请，开设特需课程，每周三下午参与特需课的学生以个人或者小组为单位，到自主学习室，在导师带教下进行个别化学习。

高中部副主任，特需课程负责人之一的袁万萍同样认为，特需课程与拓展型、研究型课程的不同在于颠覆了学校设置课程的逻辑起点，“一般学校先建设包含几百门选修课的‘课程超市’，再让学生从中挑选，特需课程则完全是从学生需求出发”。

每位高一学生，在开学初都可以填写一份特需课程申请单，内容方向可以信马由缰，无需有基础背景，也不看学科成绩，“有学校课程无法满足的需求，有能够持续探究的求知兴趣和学习动力”是对申请学生唯一的要求。经教师组成的专家团队面试后的学生每周会有一小时的特需课

浩瀚的书海中,能否  
引领学生找到那“一  
瓢”,学生又是否有勇  
气提出自己的需求?

时,前去图书馆、机房、音乐、美术等学校为特需课新建的自主学习室。

捧着《高等数学》往返于教室和数模建模实验室的顾昊天;重拾油画兴趣的邵逸舟;特需课程是研究物理公式,会在课堂上偷翻几页大学《电磁学》解馋的王崇安……“物理实验与探究”“生活用品中的化学知识与化学实验设计”“行为、色彩与性格”“古诗词、古文修辞研究”“风景油画创作”“上海百年风雨”“植物与人的生活”“现代音乐”“电子杂志制作”等,2011年学校收到申请书65份,经审核55名学生成为首轮常态类“特需课程”学员,共申报25个特需发展项目,涉及文学、哲学、音乐、美术、书法篆刻、金融、数学、物理、生物化学、动植物学、计算机信息与科技学、心理学等十多个学科领域,特需学生数占到高一学生数的20%。

较之一片繁荣的创新课程、拔尖课程,特需课程没有既定的考纲、教案,内容、进度也由学生掌握,少了一分标准化的拘谨,多了一分志趣化的随性。甚至类似于物理公式论证的重过程感悟的特需课,有没有实物作结题已不重要。“他们展示了独特而丰富的视角和各异的追求,追随着各自内心的微光,在量身定制的课程中自主而个性地学习。”袁万萍说。

### 特需与特备的思考

特需,难免让人想到近来沸沸扬扬的特供,取消照顾资优生的特权课,学生有其需课自由,学校自然也有无法一应俱全的情况。政治教师李春丽作为面试团一员,负责担任金融组的指导教师,虽说政治书上“经济基础决定上层建筑”道出了政治金融两者千丝万缕的关系,但当拿着美元指数研究的蔡亭亭前来时,缺少经验的李春丽采用了最容易上手的先查文献熟悉后操作的模式,边学边交流,与小组讨论将课程划分了四阶段的进度,并确定各阶段任务。

“这太挑战我的专业水平了!”李春丽感慨。事实上,特需课程不仅涉及到教

图/薛婷彦

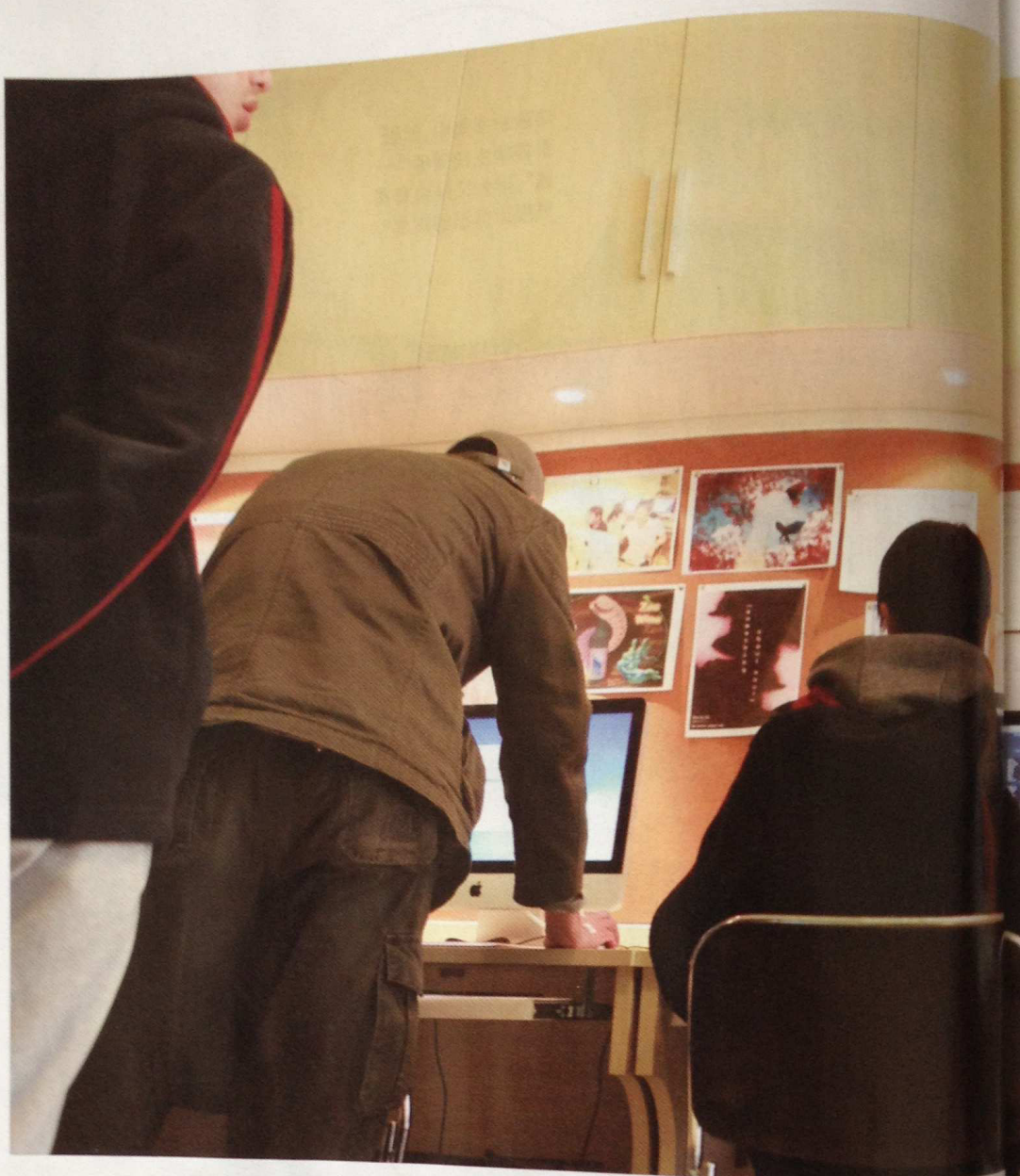
师原有专业知识标准之上的“超纲”内容，更有专业之外的领域。李春丽在今年新一届高一碰到了拟研究国内碳交易市场现状并提出建议的范祥宇。由于碳交易尚属新生事物，也无资料可查，李春丽和小组想到了“请外援”，增加社会参与的比例，与上海环境能源交易所合作，挂钩他们的大课题。

“要先报上学校名号，在一分钟内完成个人和课题介绍，时间长了听者会不耐烦，感谢的话也要尽快说，这样对方就不忍心挂电话，如果接电话是男的就换女生，女的就由我来讲……”去年年底，明明是三九寒冬，范祥宇却是一头的汗在絮絮叨叨地排练腹稿，为了联系上交易所负责人，独立和社会打交道的他几易其稿，拉着李春丽指导他演练。这些准备工作，直到他打动负责人可自由出入交易所后，都被工作人员调侃了很久。

学生有需求，学校无“库存”的现象并不少见。学生“特需”倒逼教育改革，压缩基础课程才能腾出时空，日常教学要减负增效；课程结构调整，学科教育要统整；一对一，师资和学习场地要重新分配。围绕学生个别化发展的需求设置课程，师生关系演变为“特需——特备”模式。教师根据学生的“特需”，做好专业“特备”。备学生，了解学生的需求、保护学生的兴趣、识别学生的潜能；备自己，具备课程理念、具备专业能力、具备专业眼光。教师不仅要上好一门专业课，还需掌握一到两门拓展课的专业技能，以满足学生多元化的学习需求。

教育技术组组长朱建国说，信息技术一块，学校在两年前建设了苹果工作室、Android工作室和计算机与网络工作室以满足不同学生的需求，可即便如此，突发状况还是时有发生。

2012年，美术、信息技术教师宋姑来负责的苹果工作室迎来了4位申请“三维动画制作”特需课程的学生，因为工作室在建成时的教学功能定位是平面创意或二

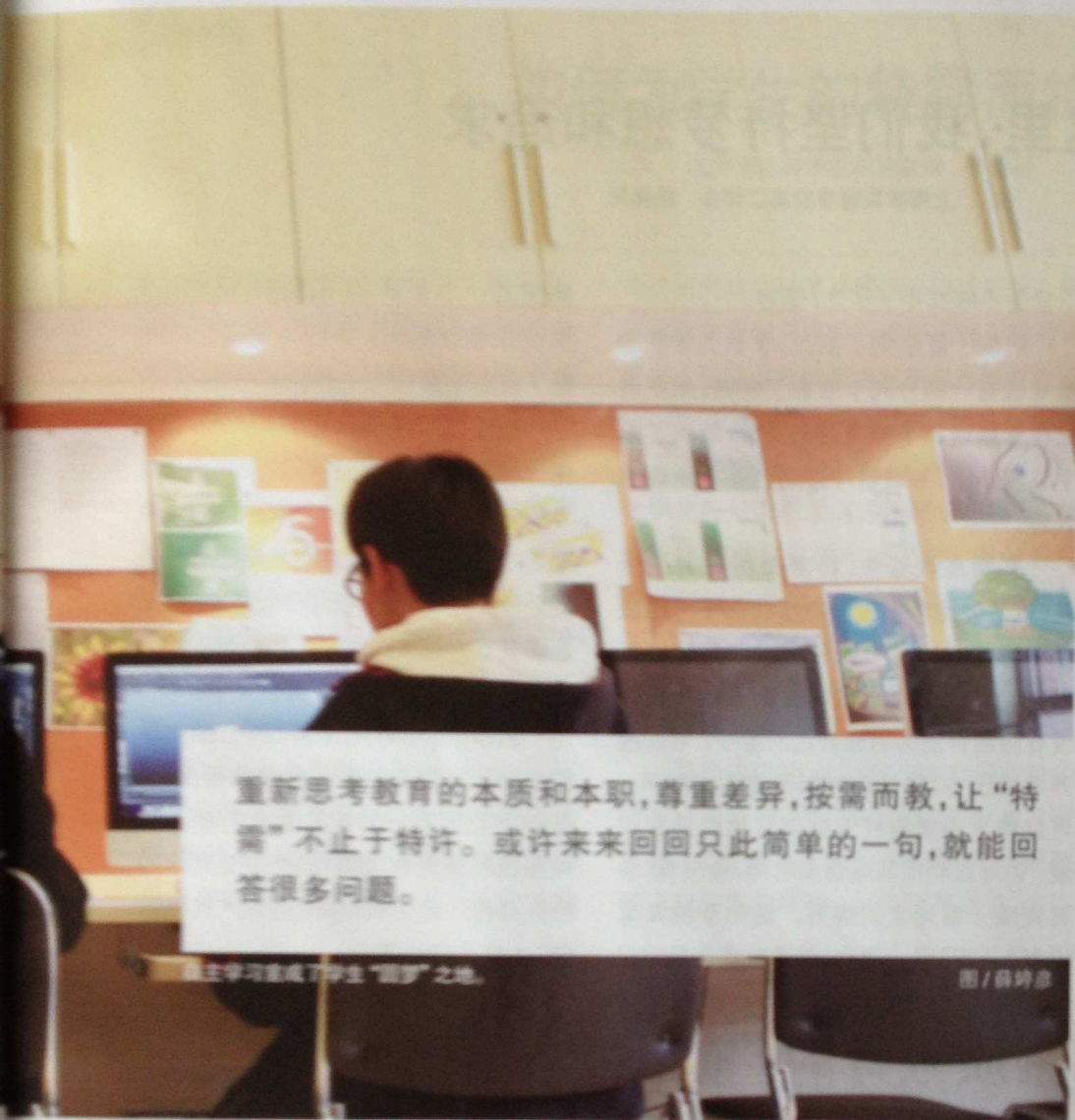


维的动画设计，机房内并未安装三维设计或3D动画软件。“不仅如此，作为即将成为他们指导老师的我，虽然对三维动画有一定的了解且略有涉及，但也没有完整的三维动画创作经验，学生自己也没多少基础。”宋姑来的疑虑和犹豫很快得到证实，仅仅为找到一款适合苹果机的IOS系统的3D制作软件版本，他们就花去了3周时间。

“可以说，特需课程是一门生成性的课程，学生的选题申报具有鲜明的个性化特征，课程的推进也往往由学生来主导，教师想把研究纳入自己可以完全掌控的范围之内将十分困难。”宋姑来坦言，自己曾试图说服小组改变创作中使用的工具，用二维动画替代三维动画，引向自己熟悉的领域，这样的话，可以较为系统地安排

之后的课程。“这样的努力其结果往往是失败的，既然教师的准备与学生的需求很少有完全吻合的机会，那么在具体知识技能方面的指导作用就减弱了，但在诸如研究方向、探究的方法或者创作理念等方向性问题的指引上却加强了，教师更为丰富和宽泛的社会阅历与知识架构将帮助学生作出更为合理准确的判断与选择。”不断地自学充电、优化分工、化繁为简，上学期期末的区级展示交流活动，距离小组正式成立不过十几周，准备时间不足两小时，面向数十名他校教师介绍课题的表现却超出了宋姑来的预期。

目前，实验学校特需课程分为一对一、一对多、多对多和“零对”四种特需辅导模式。一对一、一对多较普遍，多对多



重新思考教育的本质和本职,尊重差异,按需而教,让“特需”不止于特许。或许来来回回只此简单的一句,就能回答很多问题。

自主学习成了学生“圆梦”之地。

图/薛峰彦

引入了家长资源,每学期新生入学,学校将家长资源信息入库,每学期安排半天时间由家长为学生上课、开设讲座,学生自由选择。“零对”模式由学生自主支配,有一部分学生,具有不凡的天赋潜能,他们具有极强的自主学习的能力,唯一缺少的是时间和空间,同时他们的特需课程可能一时没有教师能提供指导,教师也许可以暂时退出他们的学习过程。

### 一条可能的路径

4月1日是实验学校2013届初三学生小论文答辩的一天,《实验室(专用教室)分布、使用管理情况调查报告》《浅析我校十年一贯制教育方式特征和改革方向》《初中部课程表设置满意度调查报告》

《我校初中生语文学方法调查报告》等,稚气未脱的初中生通过自己的问卷和实地考察,把自己的思考融入小论文中给校方办学提出建议。在实验学校,每位初三学生都要花上半年时间完成一份研究课题,或许这能在一定程度上解释,到了高中部的他们为何勇于申请特需课程。用徐红的话说,“十年贯通的学制为特需课程提供了无缝衔接的支持体系”。

从小学起,发现学生的差异和特长是提供特需教育的前提,实验学校为每个学生提供“个性图谱”,并坚持记录到高中,这份由老师、家长和学生三方共同记录的过程性档案,描述了学生的成长故事和个性特长,是学生学段衔接和个性化教育方案的参考,也为教师了解学生,按需而教


提供了依据。初高中阶段,所有尝试过特需课程的学生,均有档案记录,跟踪评价。

此外,配合在基础课程上压缩课时,理化学科部分试行“双课本”以能力为主线,以潜能发展为本的核心课程;设置以“小学段兴趣、初中段情趣、高中段志趣”为主线的学养课程,基本构建起十个年段、十个系列、二百个主题模块的系列课程,涵盖德育、文学艺术、科学思维、文理综合、实践考察、交流体验、体育运动、心理健康、节庆活动,尝试将个别化、个性化的特需理念一体贯穿。

但是,两年的特需课程探索仍有很多待探索之处。据悉,今年高一、高二学生特需课程的小组申请增加到了80份,高二年级的特需课也错开高峰放到了周四下午,但参与学生数还未达到学校预期,对学生来说,不去申请特需意味着多出了做题时间,单一的评价方式带来的学业压力始终是绕不开的话题。

两年的特需探索,路还很长。高中部主任李萍也提到,特需课程的审核主观成分居多,如何鉴定一名学生具有某方面的发展潜质,都在于面试团队的判断。通过的可能有跟风的“伪需求”,失利的也可能是不善表达的“真金”。并且,特需课程没有严格的出勤、打分等强制性,因为研究难度太大或是兴趣减弱,中途退出的学生也不是没有。再者,面临课业负担如何延续也是问题,蔡亭亭、张开泰等几位在高一时完成了结题,到了高二有的去了其他小组,有的另起炉灶换了课题,还有的则专心学业。

“无形的教育价值和财富,无法通过传统的分数考核来量化。”徐红认为,上海高中推行学业水平考试已经提供了很好的平台,既然学业水平考试是高中学生学业合格的“标尺”,专科院校可以以学业水平考试成绩为基准门槛,外加面试动手实践能力;艺术院校只要加试艺术特长;而名牌高校为何不可?在学业水平考达标的基础上,各高校可以按专业方向,自主选拔相应方面表现出突出专长的学生。

 学生说

## 在这里,我们坚持梦想和追求

文 | 上海市实验学校高二学生 顾昊天

在初三最后的一个月里,我有幸成为了可以提前摆脱中考压力的同学中的一员,当时老师就曾和我们透露过学校要开设这样一门课程的意愿。

高一军训时,抱着试一试的心情,拉着几个和自己同样对化学很有兴趣的同学申请了一个化学特需小组。起初,大家在选择什么课题进行研究时一度感到十分迷茫,好在负责指导我们的唐老师帮了大忙。在他的指导下,我们一步步挑选研究的方向,逐步熟悉各种实验的操作,整个团队也慢慢变得成熟。

一年中,我们完成并改进了许多趣味实验,同时加深了对化学学科的理解。这期间也遇到过许多挑战,包括人员的变动,想对课题作调整但是由于知

识储备不够而不了了之,等等。

时间一眨眼到了高二,学业负担的加重导致有一部分同学放弃了特需,而我自己也重新选择了特需课的方向,加入了数学建模小组,并对这项活动产生了浓厚的兴趣。

其实在我看来,特需课程最大的价值,就是鼓励学生去坚持那些在平时的教学中容易放弃的梦想和追求。同学们可以在特需课上花上数周去完成几个或许没有应用价值的物理公式的推导;可以抛开学业压力,用这些时间追求艺术的美;可以静下心来研究看似高深的经济学问题;也可以利用其他课余时间,抽出96小时完成一篇论文的撰写。这些事情如果没有“特需”这个舞台,最多也就是我们在

高中的一个愿景,但是现在,它们却实实在在地出现在了我们的学习生活中,给了我们丰富的人生体验和历练。

和小论文课题研究不同的是,在特需课程里,我们不用担心最后的成果能不能成功,能不能得到大家的认可。大家关注更多的并不是也许只有你一个人能看懂的结果,而是在这个过程中,你是否收获了你想得到的。在当今的中国式教育中,这样的理念实在难能可贵。

如今,由于时间关系,高二的同学们接触到特需课的机会愈来愈稀少,但是每次看到高一的学弟学妹们投入到特需课的研究中,我们就能感受到这门特色课程一定会成为我们学校“代代相传”的特色和标签。

## 这是一门素质教育的“前沿概念课”

文 | 上海市实验学校高二学生 邵逸舟

在物理课上,我们没空来推导公式;在化学课上,我们没空来分析化妆品;在音乐课上,我们没空让同学轮流来一展歌喉;甚至,有些我们感兴趣的内容,比如行为心理、美元走势,常规课堂里连边都沾不上。

但在学校为我们开设的特需课舞台上,我们终于有机会一展风采。虽然一开始我也对此充满疑虑,但真正接触过特需,经历过特需,从特需中受益,我才明白它真正的意义所在,真正明白即使逆流而上学校也要做好它的原因。

我的特需课程是油画。还是很小的时候我就开始学画,色彩和线条总是让我陶醉不已,但迫于升学压力的我

终究是忍痛割爱。没想到,在高中这个更加紧张的时光,我还是忍不住再次捡起了它,捡起了我失落已久的某份挚爱。特需课一节只有六十分钟,对于真正想创作的人怎么说都是不够用的。但在其中,指导老师引导我们的艺术思想,自由,大胆,随意而不失严谨……却是可以顿悟的。这些东西让长期身处理科班的我在人文素养上得到升华,不再依靠小时候的兴趣和后来有一搭没一搭的自我摸索。我逐渐在课外开始系统地接触艺术,欣赏大师的作品,培养自我的艺术修养。渐渐地,一扇通往艺术殿堂的大门已向我打开。

相信其他同学也和我一样,在自己的课程里有或多或少的收获与体验,这不正

符合了我们学校提出已久的“兴趣,情趣,志趣”的理念嘛!

感谢我们的指导老师,感谢我们的学校,感谢他们愿意做这种在目前这个教育环境里尚显得“不合时宜”“标新立异”甚至“哗众取宠”的探索。当然,也只有我们才知道,这真的不是做给大家看的“广告课”,而是真实的素质教育的“前沿概念课”。特需的作用不一定是把你某项学术水平推向高峰,而是挖掘学生们在一般课程里体现不出来的各种潜能,为未来的学习打下兴趣和知识基础,就像一扇门钥匙,没有它,你永远打不开自己的门,而开了门后,修行要靠自己了。

## 如何为学生的特需而特备

文 | 上海市实验学校政治教师 李春丽

在最初接触特需课程这个新理念,更多是考虑如何将理念转化为可操作性的课程建设,因此重点放在实施,至于课程推进的深度,推进的方式,教师自身的专业承载力,过程中学生会出现的状况都没有做更深入的分析,也就无法做预案。采用最容易上手的先文献后操作的模式。课程实施的情况如下:第一阶段,了解学生需求,确定研究方向及研究策略;第二阶段,推荐阅读,开拓专业视野;第三阶段,资料整理及论文的撰写;第四阶段,社会考察及论文修改。

但是随着课程的实施,困惑随之而来,教师应该如何为特需而特备?如何在现有的条件下实现内容与形式的契

合?如何实现特需课程的可持续发展?特需课程效果如何检验?如何在现在特需课程之上形成课程资源的保存和再开发?

特需课程经历了初期的新奇与尝试之后,已经进入了建设与发展期。如何区分学生特需的层次而进行科学分层?如何破除教师自身的专业限制?如何保持师生的研究热情?如何解决师生主业与特需课程之间的价值冲突?如何将学生特需与各种资源进行整合?这些都是接下来要面对的。

最具挑战的,是如何突破教师自身的专业局限。除了教师自身注重专业发展外,必须注重与各种资源的整合,突破教师自身的专业限制。在资源整合上,可以

与学校原有课程资源的整合,或者从家长资源中寻找合适的支持,或者可以视角放大到与社会资源的整合。

保持特需课程后续力,还有一个重要环节——评价。不仅仅包括对老师的评价,更为重要的是对学生的评价。我个人的建议是必须倡导模式多元化,专利、小发明;发表论文;学生课题;各种创新大赛(不同于学科类);平台多层次:校内,校际,社会平台(媒体),国际(友好学校)。在这个过程中实现特需与个人成长相连,具有内驱力,个人价值与社会价值相连,校内与校外相连,与学校的发展相连,将特需课程文化融入校园文化。

## 信息科技创新实验室和特需课程

文 | 上海市实验学校教育技术教师 朱建国

学生提出特需,学校的教学资源能不能跟得上,教师能不能指导就成了一个大问题。也许等到具备了教学条件,学生可能已经不需要你的教学资源了。

在学生提出特需之前,学校就根据教师的特长、兴趣及信息科技内容分类,新建了由三位教师分别主持的苹果工作室、Android工作室和计算机与网络工作室组成的信息科技创新实验室。

从计算机应用的角度考虑,苹果工作室定位于使用计算机进行艺术创作等相关教学活动,可以承担“平面艺术表现与创意”“3D动画设计”和“数码绘画”等课程。

苹果工作室的建设具有陈列展示


学生的艺术作品的条件;具备相关的艺术创作设备,包括能快速处理多媒体资源的计算机和配套的绘图板(笔)等硬件设备和应用软件。

从信息科技核心课程的硬件、软件和网络等补充和延伸角度考虑,计算机与网络工作室定位于进行计算机硬件、软件、网络和网站等方面的教学,可以承担“计算机硬件的认识与组装”“操作系统研究”“局域网建设与布线”“网页开发与网站建设”“服务器的维护和管理”和“键盘优化研究”等课程。

学校有从初一开始培养学生算法与编程的传统。除了参加信息学奥林匹克联赛之外,Android工作室也为这些同学提供了展示自己编程能力的舞台。从算

法和编程的拓展角度考虑,Android工作室定位于使用计算机进行手机软件界面设计、功能编程和软件开发等活动,可以承担“手机软件的制作基础”和“手机软件作品的开发”等课程。

尽管有了Android工作室,但学生还不满足。有学生提出想学习开发Iphone的应用软件,但实验和师资条件都不具备。教师劝他们改成开发Android软件,但学生不愿意。三个工作室教师商量,由苹果工作室提供苹果计算机,由计算机与网络工作室提供编程教材,由Android工作室提供场地并负责指导。师生一起学习、探索和实践,花了两个多月时间,终于完成了Iphone版的“实验在线”。

 校长说

# 因需而设、因材施教，特需课程回归教育本源

文 | 上海市实验学校校长 徐红

《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010~2020年)》明确提出，“尊重教育规律和学生身心发展规律，为每个学生提供适合的教育”“注重因材施教，关注学生不同特点和个性差异，发展每一个学生的优势潜能”。这为上海市实验学校的实验提供了非常重要的国家指导意见和研究指引意义，也为特需课程的创设带来契机。

实验学校是一所十年一贯制的学校，在十年的学程中，每一个学生个体的智慧潜能、个性特点的变化都会发生诸多变化。当学校原有的核心课程、学养课程不能满足学生个体的需求时，学校思考为学生提供因需而设、量身定做的特需课程。

我们相信，每个学生都有与生俱来的天赋潜能。从某种意义上说，拥有独特个性和优势潜能的学生，往往随之在某方面也会有弱点。如果不给予每一个个体适合生长的环境，一味求全责备，很有可能潜能尚未发掘便已泯灭，优势潜能尚未发展便已夭折。“特需”的概念虽然源于医学的“特需门诊”，但它直面学生，是解决学习者的特别学习需求和特别学习方式的课程。特需课程的创设发端于学生的需求、生成于学生自主学习的过程中，它是对课程建设传统理念的一种新的探索与实践，把学生需求作为课程设计的逻辑起点。

特需课程在课程建设理念层面上有所突破后，我们不仅可以为学生提供丰富的、多元的、可供选择的课程，我们还可以根据学生的需求创设或生成课

程。传统的课程建设通常从学校的办学方向、教师的特长去设计课程，而特需课程更多从学生的需要出发，只要学生能提出特别的需求，学校可以为其度身定制，从成本来看，未必比大面积开发课程高；特需课程在实践层面也突破了传统的拘囿，学生不需要执行统一课表，可以根据需求制订课表；不需要按统一进度，可以自主安排学习的时间和空间；不一定呆在教室里上课，去图书馆、自主研究室甚至校外学习场所都可以；不一定按统一学制，甚至可以根据自己的节奏弹性选择或长或短的学制……因人而异，因需而设的特需课程为学生自主学习、发展个性、培养优势潜能提供了相对自由的时空。不过，特需课程也让教师面临了挑战。传统意义上的教师只需认真备好教材就可以应对上课，而特需课的老师要做好特备，不仅要了解学生的需求，保护学生的兴趣、识别学生的潜能，还要具备专业眼光、专业能力和课程理念，教师的专业能力也因此有了提高的空间。

实施近两年来，特需课程遇到的最大的困难并不来自教师、家长，而是来自学生自己。学校请孩子提出“特需”时，超过三分之一的孩子提不出想法和需求，其中不少还是成绩优秀的孩子。这是因为，长期局限于被动学习、应试，很多孩子没想法。很多孩子以前每天被老师安排学习内容、被家长安排培训班，缺乏自主权 and 选择权，失去了兴趣驱动、主动学习的机会。等有机会自主选择时，往往无所适从，难有主见。同时，应试教育贯穿从小到大的全过程，多数学科考题训练的都是

填写或者选择正确答案。这种“套路式”的学习方式缺乏探索余地，最终导致很多孩子“没想法”。即便成绩再优秀，却对自己的兴趣和特长一无所知。我们一方面看到了许多学生因为特需课程获得了学习的满足和成就，另一方面我们也关注到一些特需学习“无果而终”，这固然跟学业的压力有关，也和一些学生在申报特需时“跟风”的“伪需求”有关。这是当下课程推进的一个很大的难题。

学校下一步将在课程评价方面作进一步探索。特需课程的评价方式一定与传统评价有所不同，更应该注重学习的过程、学习的体验，不应有过多功利的目标，应给予特需学生更多的弹性空间。学校逐渐汇集高校专家、家长等社会力量形成资源库，由他们来参与到对学生特需申请的面谈、特需过程的指导和特需学习的评价中，能够更科学地识别、发现学生的优势潜能，让真正有特殊学习需求的学生进入到特需课程中。

特需课程是在学校的核心课程与学养课程的基础上生成的课程。非常有意思的是，特需课程的理念犹如“蚌珠”，悄悄地改变和丰富着核心课程和学养课程。让课堂成为学生的“学堂”而非老师的“讲堂”，观察、发现学生独有的特性、兴趣、能力和学习需求，帮助他们发现、发展自己的优势潜能，扬长避短、取长补短、护长容短，最终回归教育的本质——因材施教。这也是特需课程创设的逻辑终点。