

以“主题式群文阅读”为载体，
培养学生自主阅读品格的
指导策略研究

上海市实验学校 张瑶

以“主题式群文阅读”为载体，培养学生自主阅读品格的指导策略研究¹

上海市实验学校 张瑶

【研究回顾】

“以‘主题式群文阅读’为载体，培养学生自主阅读品格的指导策略研究”区级核心课题于2017年7月正式立项，并于2017年12月份作了开题论证，听取了浦东教育发展研究院学校发展中心副主任王丽琴博士和四署中学科研员郑新华博士的建议，修正了部分研究内容和项目。又于2018年11月，在浦东教发院进行了中期课题汇报，获得了综合评价A档的优秀阶段成果。在听取了王丽琴博士和张萌老师的建议后，本课题组修改、完善了前期的研究成果，并对研究计划进行了调整，通过案例的方式展示了教师的研究过程、细化了具体的指导策略。

本课题组由7名成员组成，分别担任着上实初中部主任、科研室主任、教研组长等职务。虽说自课题成立至今只有三年的时间，但上实在英语拓展阅读探索中已有近30年的实施了。借此课题，我们在区科研室和本校科研室的指导下，梳理了上实的实践经验，聚焦了学生自主阅读品格的指导策略研究，基于“主题式群文阅读”开展了实践研究，取得了较为丰富的成果，在阅读教学指导方面为集团，乃至市、区各兄弟学校教师提供了较好的示范与引领作用。

【摘要】

在《中国学生发展核心素养（征求意见稿）》的指引下，我们认识到英语阅读对培养学生语言能力、文化品格、思维品质以及学习能力等会起到关键性的作用。培养学生自主阅读习惯、提升学生自主阅读能力应成为培养学生核心素养的重要抓手。本文以“主题式群文阅读”为载体，通过阅读品格指标开发、阅读指导策略梳理、阅读评价工具开发、个性阅读记录跟踪等，探索了教师如何在初中英语阅读课堂内和课堂外，培养学生自主阅读品格的指导策略研究。我们希望通过此项研究，形成可落地、可复制、可操作、可推广的实践案例和思想方法，并在英语听说读写能力培养上找到可靠依据。

【关键词】

主题式群文阅读 自主阅读品格 指导策略

¹ 区核心课题组成员：张瑶，王颖婷，胡佳，赵容，陆如萍，徐佩娟，姜元倩

一、研究缘起

2016年《中国中小学英语分级阅读标准（实验稿）》²提出了中国中小学英语阅读素养发展目标理论框架，其中阅读素养发展目标包含“阅读能力”和“阅读品格”两大要素。而且最新修订出版的《英语课程标准》提出了英语学科核心素养的概念，他是由学科关键能力和学生必备品格两个方面构成。在新的学科目标要求下，英语阅读对于提升学生的核心素养，特别是语言能、文化品格、思维品质以及学习能力将会起到关键的作用。

虽然英语阅读能力是学生必须具备的能力之一，但在以往的评价中对于阅读能力水平的评估主要是通过阅读理解或完形填空，首字母填空等题型来完成。这样总结性评价的方式，让很多学生将注意力集中在分数上，通过各种阅读技巧来获取较高的分数，故对于阅读的重视，难免趋向功利。

众所周知，当一个人拥有了强大的阅读能力，他才能逻辑地思考，高效地吸收，创造地思维，独立的学习，所以说阅读是人类成长过程中逐步形成的重要能力，是人们“获取信息，认识世界，发展思维，获得审美体验的重要途径”³。而“阅读品格”又是对“阅读能力”的进一步发展，其内涵要大于“阅读能力”。因此，提升学生的阅读品格是阅读训练中不可忽视的重要内容。

我们在研究中发现，对于学生阅读品格的培养不能仅通过试卷这种单一的评价方式，我们更多地可以从学生自主阅读品格识别及培养的角度，帮助学生认识自己的阅读风格、阅读方式，自己的阅读感受（自我效能感）等方面进行形成性评估，从根本上促进学生形成良好的阅读品格，为他们的后续发展奠定基础。

然而帮助学生自我阅读品格的培养和形成，不是一朝一夕的事情，它需要教师的正确引导，需要学生在反复的阅读实践过程中积极不断地尝试，有意识地重视培养，通过熏陶感染、潜移默化、循序渐进，逐步形成并保持一种优秀的阅读品格，才能为可持续发展奠定良好的基础。所以培养学生自主阅读的指导策略研究就是我们研究和实践的目标。

二、研究意义

此项研究能以点带面，探索培养学生自主阅读品格的策略研究，并通过实践来填补相关领域的研究及实践空白。

（一）理论意义

学生阅读能力主要在教师有效指导下慢慢提升的。对学生有效自主阅读教学方法的研究也是英语教师共同研究的课题。本课题的提出能解决学生阅读少、阅读成果低效、阅读能力进程缓慢的问题。就目前的已有研究情况来看，阅读指导教学的提法很多，但在具体实践中如何进行指导，如何通过更有效、更有针对性的教学策略，采用更具操作性的阅读任务方式，循序渐进地培养初中学生的自主阅读品格，即具体实施步骤和落实实践过程的研究成果并不多，所以本研究对于丰富“提升学生自主阅读品格的指导策略”具有很重要的实践意义。

（二）现实意义

阅读教学一直是英语教学的重点，但我们发现，初中英语阅读教学存在以下突出问题：其一，从学生学的角度来看，被动阅读现象普遍，学生不会自主选择策略开展阅读；其二，从教师教的角度来看，控制太多，活动太多，碎片化阅读太多；其三，从评价角度来看，阅读练习过多，阅读评价维度不明等。若学生因为这些原因，对英语阅读产生畏难情绪的话，会对他们今后英语学习产生糟糕的后果。虽然各方专家和教师都在阅读教学上实践了各种模

²王蔷，曹文，罗少茜，陈则航. 中国中小学英语分级阅读标准（实验稿）. 外语教学与研究出版社，2016.

³中华人民共和国教育部. 义务教育英语课程标准（2011年版）[s] 北京：北京师范大学出版社，2012.

式或方法，教师们或多或少知道或了解一些指导阅读策略，但对如何设计，如何实施，如何评价，尤其是如何通过“主题式群文阅读”来提高学生的阅读品格还存在一定的空白与困惑。

三、 研究目标

本课题旨在通过对“主题式群文阅读”的探索与研究，寻出能提升学生自主阅读品格的指导策略，以达到提高阅读教学效益的目的，同时能帮助英语教师更新观念，改变传统的教学方式，帮助学生建立起自主探究的学习能力。让学生在阅读中进入作者的思维，卷入自己的思考，梳理文本逻辑，形成自己的思维模式。通过融入彼此的思维，达成阅读、理解、思考、沟通、表达无缝联结的目标。

基于理论和现实的意义，我们确定了课题的假设：通过教师有目的、有计划地指导学生阅读策略，从学习阅读到通过阅读学习，能激发学生在阅读实践中自己去探寻、研究、思考，发挥每一个阅读主体的创造精神。

同时也细化了我们研究的目标：

1. 如何形成培养学生自主阅读品格的指导策略？（教师的教）
2. 如何让学生利用教师的指导策略，提升自主阅读的关键学习能力？（学生的学）
3. 如何通过课题组研究推动集团及区域学校的教师专业发展？（教师素养）
4. 如何培养学生从学习阅读到通过阅读进行自主学习的品格？（学生素养）

四、 研究过程与方法

本课题研究以“实践研究”为基本原则和工作思路，课题组老师统一思想，统一步调，鼓励个性。

此课题研究已连续三年。我们边思考，边实践，边总结，边辐射。每月组织开展小型研讨，研讨实践研究情况，积累经验，发现问题；每两个月组织参与上海市泛读课程的中型研讨，研究普遍问题，分享阶段研究成果；每学期组织开展展示研讨，以公开课教学和专题论坛形式辐射实践经验。

通过行动研究，结合调查，访谈、问卷、观察、案例分析、数据统计、各项评价指标制定、课堂实践等多种方法，注重教师的反思和总结，对与研究过程中出现的问题，提出假设、实践操作、反复验证、调整优化、多次在实践中开展循环、递进地论证和操作，迭代地进行策略和评价指标的调整。具体分为四个阶段：（见表1）

表 1 实验阶段及实验过程表

	预备实验阶段	全面实验阶段	实践深化阶段	实践推广阶段
研究时间	2016.9~2017.1	2017.1~2017.9	2017.9~2018.9	2018.9~至今
研究内容与成果	1.文献研究 2.通过问卷、访谈、数据统计等，基于态度、行为、能力、效能感这四个维度，开发了学生自主阅读品格指标体系。	1.形成了“主题式群文阅读”分年级主题与文本内容。 2.梳理、实践了“主题式群文阅读”课内外的教师指导策略	1.设计了初中生英语自主阅读习惯和能力评价量表 2. 汇总不同文体的泛读教案及教师论文，形成教案、论文集。	1.自主阅读指导策略反拨教材阅读课堂教学实践。 2. 进一步运用为培养学生自主阅读品格的指导策略，形成了集团内、区域内的辐射

（一）预备实验阶段

上海市实验学校从办学初就开始了英语报刊阅读，至今已有 30 个年头了。在报刊阅读的过程中，我们已积累了不少的经验，如个性化词卡的积累，对于文本阅读理解检测等，但学生还是停留在“老师让我阅读”的层面，把报刊阅读作为一项作业看待，只有部分学生因为对报刊内容感兴趣而去主动阅读。

从 2016 年 9 月开始，学校部分老师参与了市教研室初中英语泛读课程实践研究小组后，开始了对本课题进行了深入的研究。课题组通过文献研究，界定了阅读品格的构念，收集了大量国内外关于学生自主阅读的理论、教师指导策略和教学案例，并根据本校学生的实际情况进行参照对比，构建了实践框架，通过问卷、访谈、由教研室科研专家和英语学科教学专家牵头成立课题项目组，梳理学生自主阅读品格，建立自主阅读策略指导的框架体系，尝试用主题式群文阅读作为载体，边教学边研究，通过文献研究，初步开发了“学生自主阅读品格的指标体系”。

此指标工具能让学生清晰了解评价标准，帮助他们科学、有序地开展自主阅读。在自主阅读过程中，能不断体验进步，并感受成功。教师亦能根据这个工具来调整课堂内及课堂外阅读教学的设计及实施，让课堂阅读教学和学生课外自主阅读得到有效无缝对接。

（二）全面实验阶段

经过一个学期的预备实验阶段，行动研究正式开始。课题组提出了“改变传统教师教、学生学的结构模式，通过有效的教师指导策略，激发学生阅读兴趣，通过主题式群文阅读来扩大学生阅读量，提升学生思维品质，培养学生自主阅读品格”的观点。

课题组成员打通了课堂内及课堂外、年级与年段的界限，根据学生的年龄特征和自身水平，形成了“主题式群文阅读”分年段主题与文本内容，以供学生选择阅读。教师梳理、自创、实践了有效阅读的策略。在课堂上指导学生阅读策略，在课堂外让学生根据课内所学策略，自主进行阅读。

（三）实践深化阶段

2017 年 9 月到 2018 年 9 月是实验成果提炼、深化的一年，这一切都离不开课题组老师的实践和经验提炼。在这一年中，课题组老师为每一个学生都建立了自主阅读的个性化卡片，对每一位学生的自主阅读的态度、行为、习惯进行了个性化的记录和跟踪。

课题组老师们一起备课、研讨，设计了“初中生英语自主阅读习惯和能力评价量表”。还梳理了课内、外阅读指导策略，形成了具体的指导实践步骤。教师们利用思维导图，book talk, Ted Show, reading log、小小文学圈等形式来改变教学中知识传授的倾向，注重培养学生阅读兴趣、提升学生思维品质、培养学生自主阅读的品格。课题组老师基于不同文体的语篇和各自不同的做法，集结了课例及论文，形成“主题式群文”的教案、论文集。

（四）实践推广阶段

随着课题实践的不断深入，课题组把培养学生自主阅读品格的关注点聚焦到个性化发展的需求上。将学生的“参与、体验、分享”和“策略、理解、表达”作为两个重要的指标，让每个学生都获得最优化阅读路径。研发了系列学生自阅读积累评价工具和设计了多样化读后活动的分享评价活动。

随后老师再利用指导学生自主阅读的策略反拨面上教师对于现行教材的阅读课堂教学

实施，并且进一步把培养学生自主阅读品格的指导策略辐射到兄弟学校。自 2018 年 9 月，课题组老师在区域学校和市级层面，开放三次学生自主阅读研讨课，六次做了经验成果的分享，为本课题成果的普及和推广做了大量的工作。此外课题组老师还通过各种媒介手段，如公众号，微信等进行实验的分享，引发志同道合的教师一同参与到了课题实践中。

五、研究成果

（一）建立课程结构，形成系列主题群文

建构自主阅读课程结构，形成主题式群文策略是以培养学生自主阅读品格为归依的逻辑起点。教师根据学生的年龄特点，参考其生活经验，增强学生的阅读信心与动机，丰富学生个体的阅读情感体验。在同一主题大量的阅读语料下，学生不仅能进行语言知识的输入，还可以在教师指导下，学会对各主题文本进行横向比较以及归纳概括。通过与具有共同主题的多个文本的碰撞交融，在比较中深入理解，融会贯通，发展思维，培养阅读的品格，促使知识能力向深度和广度拓展迁移。

已有的经验告诉我们：要培养学生的阅读品格，必须要兼顾学生的实际能力、心理结构和他们的阅读需求⁴。在这此基础上，我们打通了年级界限，建构了自主阅读课程框架，形成分级式阅读的目标和体系。我们的定位是帮助初中生养成阅读的习惯，打下坚实的语言基础。

选材采取的是兴趣原则、以量促质原则和适合的就是最好的原则。通过抓群文主题，把学生的阅读品格与英语知识紧紧统一在一起。群文的选择具备时代性和经典性，能经得起时间的考验和反复咀嚼。除了能让学生掌握丰富的英语知识外，还能让他们了解西方国家的文化传统和人文知识。

群文主题围绕着《上海市初中英语学科教学基本要求》⁵对话题的分类，分人与社会，人与自然两大主要话题，主要学习内容为话题信息、话题语汇和话题的呈现形式。师生选择的语料来自于蓝思阅读、AR BookFinder US、典范英语、科普英语、原版教材和原版青少年英语读物等。群文材料建构分两个阶段。

第一阶段的选文由教师提供，共分了三个级别。（部分话题和语料见表 2）每个级别关注了话题性、单词量，语篇长短和学生的兴趣等。选文从叙述描述故事类入手，到非虚构类语料，再到科普类文章，难易程度层层递进。对于各个级别的阅读要求从阅读，到理解，到自评，最后到表达、与他人作分享，呈阶梯上升。

表 2 部分话题和语料

级别	话题	语料
第一级	Sea and sea life	What do we know about the sea What lives in the sea What sea legends are there
	Supernatural	What is a ghost What is a poltergeist Why do weird things happen
	weather	Adventures in snow Mist and clouds

⁴金鹏飞.，如何培养良好的阅读品格[J].《文学教育》2007.06

⁵上海市教育委员会教学研究室. 上海市初中英语学科教学基本要求. 上海教育出版社, 2017.

		World climates
第二级	History of the world	Fighting Travelling in air Working
	Life Philosophy	A personal plan for growth Papa Success means never feeling tired
	Sea and sea life	Amazing sea survival stories Use of sea and sea's future What are currents
第三级	How things are made	The sound of music Thirsty work What's cooking
	tales	Lazy Jack Tatter coats The great mouse plot
	Travel and traffic	Five family adventures in Hawaii A flight to Las Vegas A night at the Manta Ray Ballet

第二阶段的选文是在第一阶段的基础上，让学生根据自己的水平和喜好，自主地选择适合自己的群文整本书阅读二至三本，并根据第一阶段初步形成的自主阅读策略，进行合理运用，如计划制定、时间安排、撰写读书日志等，最后达到自主学习的目的，从而提高语言自主学习能力。以第三级别，话题为 Fairy tale 为例，学生自主选择的群文本如下（见表 3）

表 3 第三级别学生自主选择群文

级别	话题	语料
第三级	Fairy tale	Little Prince The wizard of OZ Alice in the wonderland, Harry Potter and the Sorcerer's stone The Chronicles of Narnia Aladdin and the magic lamp Five children and it James and the giant peach Charlotte's web Mr Popper's penguins The Trumpet of the swan Stuart little Frog and toad ...

另外，此课程保证每两周一次 60 分钟的阅读策略课堂指导课。课后每天有 30 到 45 分钟不等的自主阅读时间，具体时间由学生自主计划和分配。

（二）品格指标开发，培养自主阅读能力

自主阅读在国外的名称有autonomous reading, self-directed reading, self-access reading, self-monitoring, independence, language awareness, self-direction reading, independent reading等说法。根据当今最著名的美国自主学习学者齐默曼（1994）对自主阅读的定义是指学生以阅读效率和阅读技巧的反馈为基础，选择运用自主阅读策略，以获得渴望的阅读结果。自主阅读能尊重学生的自主意志和培养他们的独立人格，是教育本身的内在规定。他能打破传统阅读教学组织格局，给学生足够的自主阅读空间和思考、探究机会，促进智力和思维发展，形成良好的阅读品格⁶。所以说，自主阅读能使学生走进文本，与文本对话，抒发自己的情感，大胆表达自己的见解，是教师、文本、学生多维的对话过程。自主阅读可以发生在课前、课上和课后。

现代汉语词典对“品格”的定义是“品格是一个人的基本素质，它决定了这个人回应人生处境的模式”⁷。本课题对阅读品格内涵界定为“阅读态度、行为、能力与自我效能感”，主要考查学生的阅读兴趣，阅读动机，阅读习惯，阅读态度，阅读频率，阅读量，阅读自我规划，自我评估等。这是在传统阅读能力所关注的要素（解码能力和理解能力）的基础上，补充了阅读动机、态度、习惯和阅读体验等内容。强调阅读投入的重要性，让学生通过阅读，获得乐趣，促进其全人发展需具备的综合素养。培养学生阅读品格可以改变传统英语阅读教学只关注学生阅读技能的培养，而不关注学生阅读行为和态度改变的弊端。

要想使指标设计与开发取得一定的可靠性和有效性，指标体系的科学性是获得准确评价信息的前提条件。具体开发步骤如下：

第一步，收集和分析有关自主阅读品格和指标体系开发的文献。

第二步，学生调查问卷和教师头脑风暴式访谈。

第三步，将收集到的项目进行集中，归类，构建自主阅读品格的指标体系。

第四步，课题组教师集中讨论，对评估项目进行修改。

第五步，形成学生自主阅读品格指标体系。

指标体系开发的原则遵循了教育性、真实性原则、动态性、协商性原则、丰富性、差异性原则。并从四个维度：态度、行为、能力和效能感出发，开发了10个指标，50个项目。（见表4）本指标采用Likert自评式量表计分，依次为非常符合、符合、一般、不符合、很不符合，依次为5分、4分、3分、2分、1分。

表4 学生自主阅读品格指标

维度	指标	项目	非常符合	符合	一般	不符合	很不符合
态度	情绪和情感	看到生词多的文本，绝不放弃					
		看到长篇英语阅读材料，有毅力读下去					
		看到阅读材料，总是很愉悦					
		喜欢阅读各类课外英语材料					

⁶ Zimmerman B. J. Becoming a self-regulated learner [J]. Theory in Practice, 2002, (41):64-67.

⁷中国社会科学院语言研究所词典编辑室. 现代汉语词典（第7版）. 商务出版社, 2016.

		能借助学习工具进行自主阅读					
		读不懂或读起来困难，能分析自己的原因					
	对文本排及阅读材料偏好	喜欢图文并茂的阅读材料					
		喜欢纯文本的阅读材料					
		喜欢排版布局一目了然的材料					
		喜欢读自己感兴趣的题材或体裁					
	投入度	阅读后，有反思					
		遇到喜欢的书，能沉浸其中，忘记一切					
		阅读中，面对困难，能坚持完成阅读任务					
		在阅读过程中，遇到干扰，会设法回到阅读材料上					
	行为	阅读计划	有每日或每周的阅读目标				
			有每日或每周的阅读计划				
			每天能坚持英语自主阅读				
			每周会花 2 小时左右进行英语阅读				
		阅读材料来源	大多数由老师提供材料				
			网上下载自己喜欢的英语文本				
图书馆借阅或书店购买材料							
同学之间相互借阅							
喜欢在线阅读							
阅读速度		阅读时，会关注阅读的速度					
		每次阅读，总能在规定时间内完成					
		每次阅读，总比大多数同学快					
		阅读时，能避免反复回读					
阅读习惯		阅读时，会记录每段或每章节的重要信息					
		会划出或摘录好词好句，或有待查阅的生词或短语					
		会利用老师所教授的阅读技巧进行阅读					
	喜欢对着文字版听读						
	会与同学或朋友分享经典语句或片段						
	会反复阅读自己喜欢的文本						
能力	文本理解练习	不喜欢阅读后做相关练习题					
		能快速完成老师设置的题目，且准确率高					
		能通过扫读或寻读等，有技巧地做读后练习					
		能就文本材料，自编阅读理解习题					
	深层理解水平	阅读只求了解大致内容，不做深入理解					
		能通过联系上下文，猜测生词或习语含义，从而理解文本内涵					
		能有意识地寻找各段落主题句，了解文本主题及大致结构					
		阅读后能体会作者的“言外之意”，并能与作者产生共鸣					
		能就所阅读文本，提出自己独到的观点，如					

		写感想, 书评等					
效能感	自我评价	通过阅读, 能建立新的知识体系					
		相信自己所阅读的材料, 对自己有一定的值					
		阅读后能完成任务, 感觉很满足					
		阅读任务越挑战, 越有兴趣, 学习越努力					
		阅读英语课外材料更能使自己学好英语					
		阅读对我英语学习的作用是巨大的					
		为自己能读原版材料感到很自豪					
		喜欢与他人分享自己阅读收获与成果					

本指标系统的开发是基于学生自主阅读品格的定义进行描述的, 而且指标体系是经过文献分析, 机构化访谈, 问卷调查分析后得到的。每个指标都征求了心理学专家和英语专家的意见, 保障项目的描述规范, 从而保证各个项目能反映学生自主阅读的品格。

1. 维度一: 态度

Campbell (1996) 和 Wigfield (1999) 都认为, 阅读态度对投入的时间, 频率, 数量, 广度和阅读行为都呈显著正相关⁸。所以说良好的阅读情绪和情感能使学生在阅读行为中, 更集中精力去发展阅读理解能力。Henschel Sofie (2014) 和 Sarah P. McGeown (2015) 也通过问卷调查和对英国 11 至 16 年级典型学生样本研究发现: 阅读文本对学生阅读态度与动机有很强的影响关联。⁹

由于学生已有的词汇量和对文字材料主题的熟悉程度或偏好制约着他们对材料的推断能力, 所以说研究学生的情绪、阅读偏好和投入度能让教师更好地了解学生的阅读行为, 进一步帮助老师有个性化地推荐他们阅读材料, 也能让学生通过阅读某一类型的文本材料所获得的愉悦感受迁移到更多题材或体裁的语料选取与阅读。

2. 维度二: 行为

根据现代汉语词典解释“行为是受思想支配而表现出来的活动, 而活动则是为达到某种目的而采取的行动。”⁷ 本指标系统所指的行为是指学生在自主阅读的过程中, 由阅读目标指引而进行的一系列阅读行为表现的总和, 为自主阅读品格提供依据。根据心理学释义: 阅读行为是读者在阅读中心理和心理过程的表现形式, 它是实现阅读活动的内容、目的和效果的手段。换言之, 维度二是基于维度一而发生的后续行为。

此指标就是希望能帮助那些原有阅读兴趣低, 储备知识少的学生, 养成良好的阅读习惯。当学生能依据自己的态度与动机, 对阅读作出自我计划和规划, 并逐步具有一定的阅读速度, 就能形成一定的阅读能力。所以说阅读行为影响着学生阅读能力和最终的阅读效果。

3. 维度三: 能力

阅读能力是指学生在阅读实践中和阅读后的理解、分析、概括和联想能力, 有一个从低级到高级的渐进过程。影响学生阅读理解的主要因素是已有的知识和思维。有知识没有思维, 文本理解会比较慢。有思维没有知识, 理解会比较慢。

阅读理解水平强的学生就在于他们阅读时, 能与已有知识形成链接, 并合理运用阅读策

⁸ Baker, L. & Wigfield, A., (1999) Dimensions of children's motivation for reading and their relations to reading activity and reading achievement. *Reading Research Quarterly*, 34 (4)

⁹ Sarah P. McGeown. Reading motivations and engagement in the primary school classroom: theory, research and practice. United Kingdom Literacy Association, 2013

略，把原始信息加工成有意义的信息，并且能通过分析，养成多角度思考问题的习惯。所以即便是相同的阅读材料，不同学生的会有不同的解读。当学生能把自己阅读后产生的所思所想记录下来后，也意味着学生通过思考，自己学习能力更上了层楼。

4. 维度四：效能感

Bandura (1997) 提出效能感是个人对自己是否有能力执行和阻止某种特定行为的判断，是自信心在任务中的具体表现，能对自己阅读所产生的结果一种推测。所以自我效能感是影响学生自主学习的关键变量¹⁰。高文（2002）通过实验已证实自我效能感与任务的持久性，选择，技能和能力的获得成正相关。¹¹

学生个体对自己的阅读水平和阅读能力的主观评价的高低必然会影响他在阅读活动的投入程度及阅读成果的获得。随着学生阅读能力的不断发展，他们的自我效能感也会得到不断地提高。

（三）评价工具开发，促进阅读能力提升

在“学生自主阅读品格指标”开发的基础上，课题组成员又以 O'Malley (1990) 的学习三大策略：“元认知策略，认知策略和情感策略”¹²作为评价自主阅读习惯和能力的一级指标，细化开发设计了初中生英语主阅读习惯和能力自评的记录表的二级指标和相关项目。

该评价记录表设计的目的不在于证明学生自主阅读习惯和能力的优劣，而是给予他们正面的目标和标准，帮助他们在自主阅读中发现自身的问题并且进行改进。同时也可降低评价的主观随意性和盲目性。

自我评价记录表的设计不仅能促进学生调控自己的阅读过程，调整阅读策略，改进自己自主阅读学习方法，提高阅读效益，取得良好学习效果的有效手段，形成积极地体验，也能让教师反思自己的阅读教学、改进教学策略，提供有价值的反馈。

因此，设计学生自主阅读习惯和能力评价量表，既能关注学生阅读结果，更能关注学生阅读的过程，使培养学生自主阅读习惯和能力有量表可依，同时也能帮助老师从量表指标出发，设计相关阅读活动。同时也能让学生在教师指导下，为他们开展课外自主阅读提供切实可行的努力方向。

1. 元认知策略评价记录项目

元认知策略是个体对自主阅读这一过程的监控与调节。其中分自我计划、自我监督和自我调控三个指标。（见表5）

自我计划和自我监督分别是对自主阅读计划的制定和目标达成的评价。自我调控是对阅读速度、受干扰情况下的阅读和对自己阅读困难是否能反思调节的评价。

评价分5个档次。希望学生能够通过评价记录表，最终能达成“符合”或“非常符合”。如果出现“一般”、“不符合”或“很不符合”，就需要老师的干预，根据他们自身情况，帮助学生确定目标，制定计划，并一起分析阅读有障碍的原因。

¹⁰ Bandura, A (1997). Self-efficacy: Toward a unifying theory of behavioral change. *Psychological Review*, 84

¹¹ 伊·谢弗勒,高文. 教学的哲学模式[J].外国教育资, 1995年01期.

¹² O' Malley J M, Chamot A V. Learning Strategies in Second Language Acquisition [J] . *Journal of Women's Health*, 1990.

表 5 阅读元认知策略评价

策略	指标	项目	非常符合	符合	一般	不符合	很不符合
元认知策略	自我计划	能根据自身情况，制定自己所能达到的阅读目标					
		能根据目标，制定阅读计划					
	自我监督	能按计划进行自主阅读					
		能完成既定的阅读目标					
	自我调控	阅读时，会关注阅读的速度					
		能根据阅读需要，调节阅读速度					
		在阅读过程中，遇到干扰，会设法回到阅读材料上					
		读不懂或读起来困难，能分析自己的原因					

2. 认知策略评价项目

认知策略是指运用有关人们如何学习、记忆、思维的规则支配人的学习、记忆或认知行为，并提高其学习、记忆或认知效率的能力。

要学生提高自主阅读的能力，教师一定要给予充分的指导，告知学生怎样的阅读是有效的，是能提升自己的阅读能力的。在这张自我评价记录表中，分了读前，读中和读后的三个指标项目来帮助学生认知到要提高自主阅读能力可从这 11 个项目入手。（见表 6）

表 6 阅读认知策略评价

策略	指标	项目	文本一	文本二	文本三	文本四	文本五
认知策略	读前	能根据图片、题目预测文本内容					
		能根据文本结构，了解文本体裁					
	读中	能通过浏览，了解文本大意					
		能通过联系上下文，猜测生词或习语含义					
		在遇到阅读障碍时，能借助学习工具或资源进行自主阅读					

			能根据不同文本题材，寻找各段落主题句，了解文本主题及大致结构					
			能圈划每段重要信息，并作个性化标注					
		读后	能与已有知识建立联结					
			能根据文本内容提出问题，引发更多阅读					
			能与作者产生共鸣，并会联系自身进行反思					
			能提出自己独到观点，如写感想，书评等等					

读前活动主要评价的内容是学生自我预测文本内容和体裁的能力。通过阅读标题、图片、文本结构与学生自己已有经验建立起勾联。

读中活动主要评价的内容是学生能否通过阅读，了解文本大意，根据上下文了解生词含义及圈划、批注重要信息等。圈划、批注的内容可以是学生认为的好词佳句，也可以是存在的问题，想进一步求证。

读后活动主要评价内容是学生是否能通过阅读，与自己已有的知识和经验建立起联结。教师必须关注的是：一定要摒弃读后让学生机械应试做题。我们提倡的是 **reading log**。这种学生阅读日志应是带有学生自己经验的，有思考的，能把握文本内在价值及能联系自己实际的反思。反思的内容还可以提出与作者不同的观点，阐明自己的看法或观点。

当然，不同的文本所采用的技巧是不一样的。学生也可以从不同的阅读材料来评价自己的阅读成果。换言之，并非要求学生在—篇文本中达到所有的项目指标。此外，本表应纸张大小关系，只罗列了五个文本的表格，学生可以自己增加文本的篇数。阅读的文本越多，越能清晰地了解自己阅读能力水平。

3. 情感策略评价项目

情感策略是学习者在语言学习过程中控制和调整自己的情感、态度、动机等方面的策略。此策略能帮学生自评是否能体验成功感。把对自主阅读的积极态度迁移到更多英语材料的阅读中，并能用自己的阅读情感体验去感染周围的同学，让更多学生参与自主阅读。（见表7）

此评价也分5个档次。当学生的自我评价是“不符合”、“很不符合”时，教师也要和学生一起找原因：是文本太难还是太易？是话题不感兴趣？是文本句子结构复杂？还是很难与自身经验建立起勾联？

一般来说，学生阅读的文本材料应适合他们自身的能力水平。初中低年龄段的文本应是“高趣味-低难度”，培养学生阅读的兴趣和习惯。高年龄的文本应是“i+1”的难度，让学生有些挑战，以学到更多。

表 7 情感策略评价

策略	指标	项目	非常符合	符合	一般	不符合	很不符合
情感策略	自我评价	能享受阅读过程					
		能完成阅读后任务，感觉很满足					
		喜欢与他人分享自己阅读收获与成果					

此评价量表是培养初中生进行英语自主阅读良好习惯和提升阅读能力的一个工具。

此工具能让学生清晰了解评价标准，帮助他们科学、有序地开展自主阅读。在自主阅读过程中，不仅能不断体验进步，感受成功，还能在阅读中发现自身的问题并加以改进，使自主阅读能力得到持续发展。教师也能根据这个工具来调整课堂阅读教学的设计及实施，让课堂阅读教学和学生课外自主阅读得到有效无缝对接。

除了学生的自评量表外，教师也可以通过学生小组互评，教师评价等，多方位，多角度关注每个学生的阅读习惯和阅读能力。这样才能使初中英语自主阅读在课堂内外都能有方向，有动力地进行。

（四）个性跟踪记录，发现学生思维质变

为了培养学生自主阅读品格，课题组老师根据所开发设计的初中生英语自主阅读习惯和能力自评记录表，为每位学生建立了自主阅读的个性化卡片，对每一位学生的自主阅读的态度、行为、习惯进行了个性化的记录和跟踪。在这些跟踪记录中，我们同样可以看到学生使用“评价量表”后的有效作用，根据学生个性化的需求，教师给予了个性化的指导。这是其中的两个案例：

案例一：小刘同学感兴趣是科普说明文，故事记叙文。教师在选材的时候，挑选适切的文本材料吸引他。小刘采用的阅读方法和阅读策略是能读懂文本材料，不讲究技巧。教师就引导学生学会使用一定的阅读技巧，如设计一些课前导读小练习，以问题探讨为抓手开展小组交流，并重视引导学生进行阅读能力的迁移训练。

经过教师的指导，小刘同学在使用评价量表后，在阅读中能够主动使用一些阅读方法和策略，如根据标题预测文本内容，圈划每段重要信息，并作个性化标注等。这些策略的使用让小刘同学能够培养读前预测和提取文本重要信息的能力。量表的使用帮助小刘提高了阅读质量，提升了自我的阅读品格。

案例二：小钟同学阅读目的是为了考试得高分和完成老师布置的作业。教师建议学生眼光不能过于狭隘，注重阅读能力的提升，并建议小钟阅读时不能不思考，只求完成任务，而要读思结合，学问结合。

在教师的指导下，小钟同学根据评价量表了解到，在阅读过程中应当有所思，培养良好的阅读习惯、策略与能力。小钟同学以量表中的项目为指向，将阅读策略应用到自主阅读中。坚持一段时间后，她发现自己不仅能够得到高分，还能通过思考与反思，联系文本和实际，从阅读中收获许多意外知识，这在她以前的阅读中是没有的。

我们还采访了部分对英语阅读特别感兴趣的同学,进行了对这些同学阅读习惯的记录和对比,这是其中的一个案例(见表8)。

表 8 小秦同学的阅读习惯跟踪记录

小秦同学的阅读习惯跟踪记录		
类别	开学初	学期末
喜欢看的书目	小说 To Kill a Mocking Bird, The Hobbit, The Chronicles of Narnia	换了全新书目: The Lord of the ring, A long way down, DK大百科。 从小说向科普类发展
每天平均英语阅读时间	如有时间, 会看 没有时间, 就不看	每天基本能保证30分钟到45分钟。
喜欢的书是否会推荐给他人	读到精彩的书会和同伴分享	会和同伴分享
是否会和同伴交流所读内容	会与同伴交流情节和人物个性特点	注重与同伴交流分享自己读后感, 及对人物的评价
阅读方式, 如生词, 好词好句的处理	会根据上下文意思猜, 如有重要词汇不认识, 会用点读笔查	不纠结每个单词意思。对于好的章节会进行精读, 用生词本记录词汇, 并做好词好句的摘抄
阅读后自我感受	每读完一本书, 会回忆时间轴, 把时间点、人物串联起来, 读到好的章节, 会反复回读	会根据喜欢的小说的写作风格, 进行仿写; 大量的阅读使自己的语感越来越好, 更善于运用和表达。

由于评价量表的使用, 学生延长了碎片化阅读的片段时间, 能比较有效地进行长时间的整体性阅读。其次一些本来就比较具备阅读能力的同学, 在评价量表的指导下, 有了进一步提高。他们跟注重于分享与交流。

习惯的养成不是短时间里就可以轻易改变的, 我们对于学生阅读习惯进行跟踪、记录和对比, 希望通过教师的策略来纠正学生的行为, 针对性地指导并改善学生的阅读习惯, 提升他们的阅读品格。

(五) 八大策略开发, 推动深度阅读发生

1. 制定自主阅读目标以及计划表

俗话说“预则立, 不预则废”。让学生根据自己的实际能力进行阅读目标和计划自主填写, 并按照已设定的目标和阅读计划进行实施。(见图1)

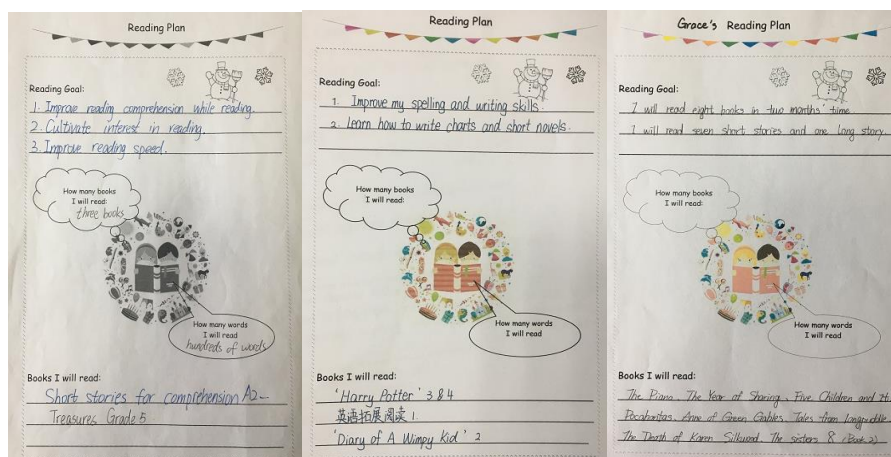


图 1 学生阅读计划图

图六所示是学生根据自己的实际情况，制定了两至三个月的阅读目标和阅读的书籍。所制定的目标有“养成自己坚持阅读的兴趣和习惯；通过大量阅读，提高阅读速度、提升自己的阅读能力；通过阅读，提高拼写和写作技能；学会列表，创作小故事”等。计划要阅读书籍有短篇文章、连环画、小故事、也有整本书阅读。

每周老师通过学生所做的 reading log 来督促、检测学生的阅读进度。通过学生自评表来了解学生所利用的阅读策略。通过学生的 reading response 来了解学生阅读的深度。基于这三个维度，对同学进行个性化、面对面的辅导。

2. 同主题下，多篇文本比照阅读

教师让学生阅读同一主题下的多篇文本，让学生对这几篇文本作对比学习。教师首先在深入解读文本的基础上，借助相应的线索将文本中相关的知识和解析在相应的话题的牵引、串联下进行整合，通过线索，帮助学生学习如何有效、有序地整理碎片信息，提高他们处理信息的能力，进而使学生的整体性认识得到提升。

例如课外阅读材料 *Cool Restaurants around the world* 是一篇说明文，全文由三篇平行文本的文章组成。分别介绍了世界各国的三个与众不同的餐厅。第一篇介绍马尔代夫的海底餐厅，第二篇介绍世界各国的空中餐厅，第三篇介绍德国纽伦堡轨道送餐餐厅。三个餐厅各有其与众不同的特色。三篇文章从食物、服务、价格、环境、规模等方面对几家餐厅进行了介绍。

步骤一：教师先让学生自主整体阅读这三篇文本；步骤二：了解文本内容后，提问三篇文章主要介绍了什么，培养学生整体感知的意识；步骤三：让学生梳理出一些关键生词和难以理解的词语或句子，通过同伴互助的形式进行学习；步骤四：教师搭建同一主题下平行文本的阅读框架和模板，并提供多种问题；步骤五：带领学生一起阅读其中的一篇文本，让学生利用所学的阅读策略，对其他两篇文本做比较阅读；步骤六：在教师指导下学生挖掘阅读材料的深层次含义，最后以图文并茂的广告的形式展现了三家与众不同的餐厅。

3. 批注阅读，寻找彼此内在逻辑

在教师的指导下，让学生在相同主题的几篇不同的文本中，自主地整合，串联，寻找彼此的内在逻辑关系。这个策略可以促进学生思维的运转，使新的内容、信息，通过自己的认知方式融入并同化到自己的意识状态中。在教师的指导下，以思维为核心的批注式阅读能提高学生的阅读效率。

比如在阅读 *You call this work?* 这个主题下的三篇关于 *dream jobs* 的平行文本¹³时,教师引导学生在第一遍读的时候,整体感知文本内容,如讨论平行文本的共同点、不同点,体裁特征等。学生第二遍读的时候,老师引导学生通过批注式的方式,记录下三个工作的异同点和与一般工作不一样的地方,同时思考为什么课题是 *You call this work?* 为什么称这些工作为 *dream jobs*,加深对文本进行理解,并且可以自己个性化的批注的方式来分享对文本的理解。学生根据批注自主提问,老师再补充提问,在课堂里设疑解疑,老师的作用不再是一言堂的灌输,而是对学生讨论的聚合和提炼。通过师生间,生生间的分享交流,来丰富阅读经历和体会,找寻出文本之间的内在逻辑关系。

4. 阅读、思考、表达相互交织融合

为加强学生对于英语阅读的深度理解,教师要关注他们的“语言、思维与情感”。在课堂上不仅要引导学生关注语言形式,激发学生创新思维的火花,促使他们大胆质疑、勇于探索、敢于发表不同意见,更重要的是要让学生善于表达,把自己的思维和情感通过语言来表达。

所以在读中和读后环节的设计上,我们倡导要“活”一点、“新”一点、“趣”一点、“奇”一点。将听、说、读、写与演、唱、画、制作、游戏以及介绍、访问等学生喜闻乐见的形式巧妙结合,通过多种渠道,把丰富知识训练和发展创造性思维寓于趣味之中,拓宽学生的知识面,让生动有趣的活项目取代重复呆板的机械语言练习,使学生愉悦地讲所学语言运用到实际生活中。

我们反对学生“浅阅读”:阅读时不思考,不求甚解,只求完成任务,而要“潜阅读”:静下心来,沉浸式有思考的阅读。

在阅读课上,“思维导图”是可以经常让学生使用的工具。它简单却又极其有效。思维导图能运用图文并重,把相互之间的关系等建立链接,从而让学生找到解决问题的关键因素。学生通过思维导图工具,能挖掘出他们的思考潜力。(见图2)

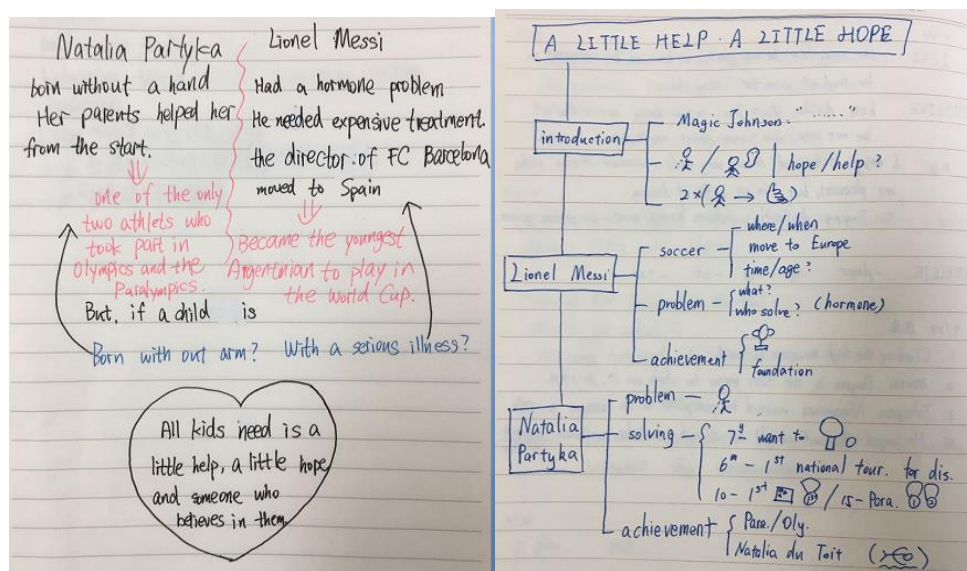


图2 学生思维导图

¹³ Denise Kirby, Gillian Flaherty & James Bea, 《初中英语拓展阅读》[M].上海:上海教育出版社,2016

在阅读 A little help, a little hope 为主题的关于残奥会乒乓金牌获得者 Natalia Partyka 和患有生长激素问题的足球名将 Lionel Messi 两篇平行文本时，老师要求学生第一遍阅读后，尽可能通过圈划、批注等方式，找出两人的共同之处。随后进行第二次阅读，要求把自己对两篇文本的理解，用自己的语言作概括，以思维导图的方式呈现出来。有的同学以文本结构为线索，梳理出两位名将的身体缺陷问题、如何在他人鼓励下奋发图强、最后获得了卓越的成就，画出了结构图。也有的同学以“爱心”的图式，梳理出了由于他人给出了一点点的帮助，燃起了两位天生有身体问题的孩子的希望，最终在运动事业上取得巨大成就，成为了体坛名将。把两篇平行文本，通过一张思维导图，把自己的思维以“可视”的形式展现了出来。

5. 利用媒体搜寻和处理相关信息

引导学生阅读标题，图片猜测可能的内容，对于更多想了解的内容，可以通过媒体进行搜索。

在阅读 What do your clothes say about you? 为主题的三篇平行文本时，老师先呈现三张 Robert Pattinson, Lady Gaga, Emma Watson 的照片，让学生分享已知，随后让学生通过互联网或杂志等媒体进一步了解这三个人的背景知识，在课上做“拼图”分享。（见图 3）

Robert Pattinson:

He is an English actor. He was born in London in 1986. He is famous for his role as Edward Cullen in the Twilight Saga. He is also in Harry Potter and the Goblet of Fire. He used to be a model. He is also a musician and a songwriter. He can play piano and guitar.

From the clothes, it seems he is casual (T-shirt, jeans), energetic (sports wear)

He is easy to get along with.

Lady Gaga:

She is an American Pop singer-song writer who was born in New York in 1986. Her full name is Stefani Joanne Angelina Germanotta. She is famous for her outrageous costumes. (Once she wore an outfit to the MTV awards which was entirely made of raw meat.)

From the clothes, it seems she is talented and creative.

Emma Watson:

She is an English actress who was born in Paris in 1990. Her ambition to be an actress was her six-year-old dream. Before acting the part of Hermine Granger, she had acted in school and youth plays. She is also a model for Burberry and Lancôme. She has a degree in literature and qualified to teach yoga and meditation. She likes formal clothes like suits.

It seems she is confident, smart, and successful.

图 3 背景知识“拼图”分享

通过资料的查询，小组间的“拼图”，完善了对这三个名人的介绍和他们喜欢着装的品味，并思考了是否通过他们的着装，能反映他们是具有怎样性格的人的问题，从而加深了对课题 What do your clothes say about you 的理解。

6. 问题探讨为抓手的自主性阅读

教师可根据平行文本中的一篇，先设计一些问题链，让学生带着问题去进行阅读。这些问题可以基于标题、图片、段落、主旨大意。主要目的就是要让学生明确阅读的要求，潜移默化地养成良好的阅读习惯，自己设计问题去阅读其他的平行文本，并通过阅读记录单的填写质量，来检测自己的自主阅读能力是否得到提高。

再以 *A little help, a little hope* 为例。（见图 4）

<p>Read and think</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Read the title and share the true meaning of "A little help, a little <u>hope</u>". You can share a story of yours or your friends'. 2. What do you think the passage will be about? 3. Read the introduction of the article and tell the function of it. 4. The writer uses citation of Magic Johnson who is an American basketball player to elicit the article. What's the purpose to use the citation? 5. Do you believe in Magic Johnson's words? Can you give us some examples? 6. What's the function of the three questions in the introduction? Based on the questions, what do you want to know? What do you think the writer will tell us?
--

图 4 老师设计的问题链

在阅读完标题后，老师让学生头脑风暴，分享自己或身边的人如何获得他人帮助，引发成功的故事，来加深学生对标题的理解，同时引发学生想了解两位名人故事的好奇心。在阅读完文本第一段介绍后，再通过问题链的形式引发学生更多的思考。让学生在阅读时，始终保持有一颗想读下去的好奇之心，并且不断把自己的经验同文本内容结合起来，边阅读边思考。

7. 创造性地完成阅读任务学习单

基于“图式理论”，教师可以设计“头脑风暴”活动和“K-W-L”教学策略来让学生完成阅读任务单。

“头脑风暴”的活动就是让学生就一个主题进行自由联想和讨论。其目的就在于让学生对将要学习的和自身已有的知识形成勾联，通过梳理已有知识来产生新的观念或激发创新设想。K-W-L 教学策略就是将整个阅读过程分为相互贯通的 K、W、L 三个步骤：K（What I Know）即学生已知的内容，W（What I Want to Know）即学生想学的内容，L（What I Learned）即学生学到的内容。¹⁴

在阅读关于 *Sports and activities* 这个话题的文本时，老师让学生梳理适合夏天、冬天和适合各季节进行的运动的名称，随后再梳理以 -ing, -ball, 和不加词缀的运动名称来梳理、扩大自己的词汇量。（见图 5）

¹⁴ Ogle, D. (1986) K-W-L: A Teaching Model That Develops Active Reading of Expository Text. *The Reading Teacher*, 39, 564-570.

1) Brainstorm as many sports as you can in one minute.

Summer sports	
Winter sports	
Both	

2) Name some types of sports ending with -ing.

swimming,

3) Name some types of sports ending with -ball.

baseball,

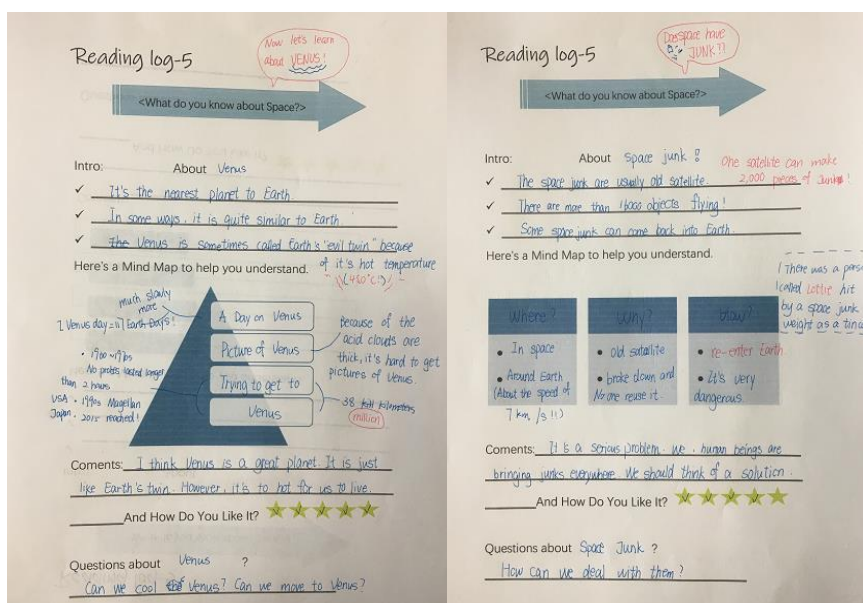
4) Name some types of sports ending without -ing or -ball.

tennis,

图5 “头脑风暴”运动名称

“头脑风暴”的活动不仅操作方便，而且具有很强的实用价值。每一学生的思维都能得到最大限度的开拓，激发灵感。学生们可以在最短的时间内“批量生产”灵感，汇总结果后，会有大量意想不到的收获。能够体现集思广益，团队合作的智慧，更快更高效解决问题。

在阅读 What do you know about space 系列丛书时，学生利用“K-W-L”策略，创设了属于自己的“K-L-W”的阅读技巧。（见图7）



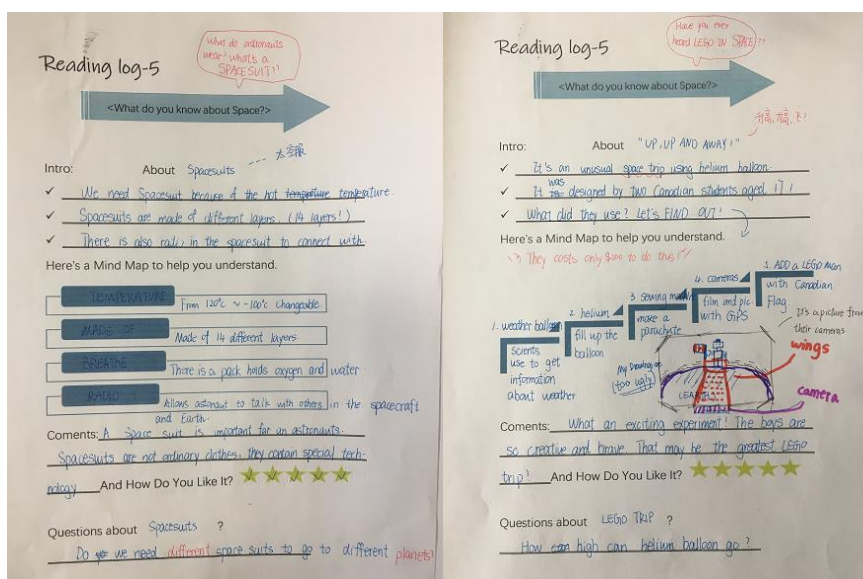


图7 学生自创 K-L-W 阅读技巧

What do you know about space 是一套关于宇宙太空的科普阅读系列丛书，有十多篇平行文本构成。图十罗列了其中四篇学生阅读后所做的阅读任务单，分别是 About Venus, About spacesuits, About space junk, About “UP up and away”。首先学生根据标题，罗列自己已知的知识。随后在阅读过程中，用思维导图的方式，记录下了自己所学到的内容，还写下了自己的读后感。最后还提出了自己想了解更多，但文本中没有提及的问题，引发自己更多的思考与更多的查资料阅读。形成了良好的阅读循环圈。

8. 创建精彩纷呈的 reading response

不同文本，可以使用不同的 reading response 以展示学生自己的阅读过程，将阅读的思维可视化。第一阶段老师先提供学生 reading response 的各种模板，学生加以挑选（见图8）。

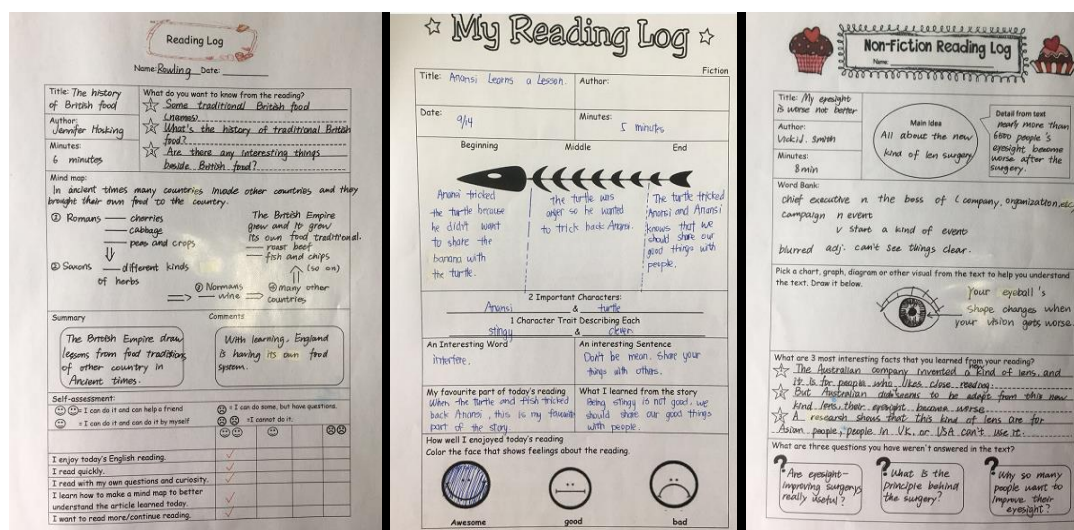


图8 教师提供的模板

学生可以根据文本的体裁，选用合适的模板。如是故事类的，就可以选择着重故事大意或事件发生先后顺序的模板；如是文学类的，就可以选择注重人物性格描述的模板；如果是科普类的，就可选择注重事实信息的模板。

第二阶段，学生创建自己的reading respond (见图9)。

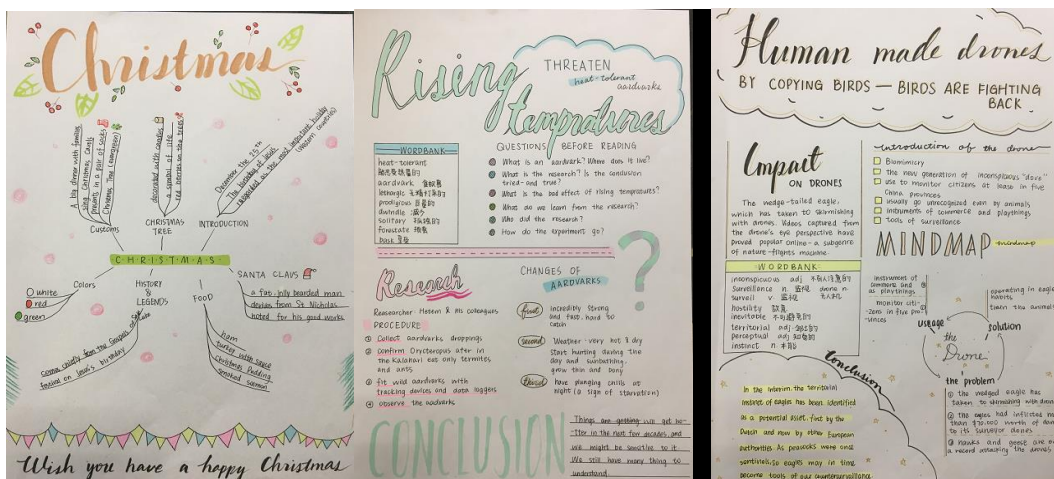


图9 学生自创 reading respond

根据自评量表中的项目指标和利用已掌握的阅读策略，不同的文本材料，学生自主设计了不同的 reading response。有生词的罗列，有文本结构的梳理，有思维导图，有读后评价，有内容概述，有喜欢的金句，还有想知道跟多信息的问题等。呈现的成果图文并茂，精彩纷呈。所有的成果，每个月都陈列在教室后的板报上。通过这份 reading response，学生能相互交流，相互学习，不仅分享了成果，更引发了其他学生想去阅读这些材料的欲望，使得阅读的效益最大化。

(六) 成果推广价值

1. 课题研究能链接听说读写之间的逻辑关系，促进深度学习

本研究成果能呼应英语学科基本要求和英语学科核心素养四要素(语言能力、文化品格、思维品质和学习能力)所提出的要求，帮助学生整合语言知识，发展语言技能，体验多元文化感知，积极运用并自主调适阅读策略，拓宽英语读写渠道，培养学生自主阅读品格，从表层阅读走向高效度阅读。

2. 研究成果可落地、可复制，可操作、可推广

本研究的五大成果具有推广价值，对全体初中英语教师，乃至小学或高中英语老师都能起到借鉴的作用，教师还能利用这些自主阅读策略来反拨课堂阅读教学，把阅读的“自主权”还给学生。

六、效果与反思

(一) 研究效果显著

1. 学生阅读品格得到有效培养

首先我们使用此评价量表调查了我校学生当前自主阅读的现状，然后在教师的指导下，经过一段时间的自主阅读习惯与能力的培养，我们用此评价量表对参与调查的学生进行了第二次的阶段性检测，结果如下：

学生“非常符合”(见图10)与“符合”(见图11)量表的占比明显提升。这说明在教师的指导下，学生在自主阅读中能够更加有效的使用元认知策略、认知策略与情感策略，

他们的英语自主阅读习惯与能力得到了很大的提高。例如在“能根据自身情况，制定自己所能达到的阅读目标”这条中“非常符合”的人数比例从 21.88%到 36.21%，上升了 15%。“能与作者产生共鸣，并会联系自身进行反思”从 20.50%到 32.89%，上升了 12%。”能享受阅读过程”从 41.83%到 51.83%，上升了 10%。从总体趋势来看，学生们越来越注重自己的阅读习惯，有自主制订阅读计划的意识，并学习用恰当的阅读策略来进行自主阅读。

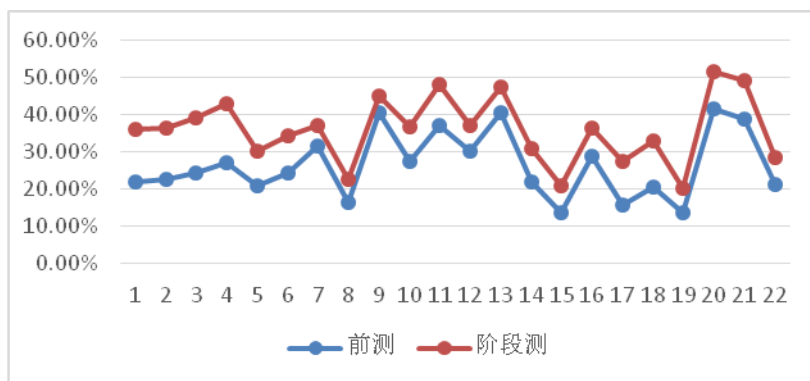


图 10: 两次测试”非常符合”占比对比

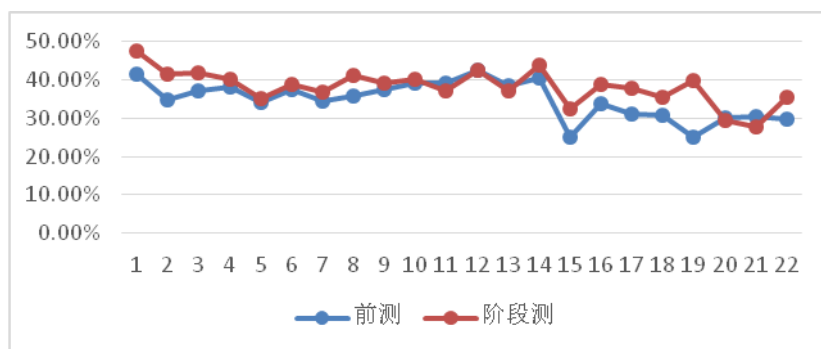


图 11 两次测试”符合”占比对比

相反，“一般”（见图 12）、“基本不符合”（见图 13）、“很不符合”（见图 14）的占比显著下降。这说明有相当一部分学生在教师的指导后，他们的自主阅读习惯得到了很大的改变，自主阅读能力也得到了显著的提高。例如“能完成既定的阅读目标”的选项“一般”从 25.21%到 13.62%，下降了 12%。”能提出自己独到观点，如写感想，书评等等”的选项“基本不符合”从 16.34%到 6.98%，下降了 10%。”能圈划每段重要信息，并作个性化标注的选项“很不符合”从 8.31%到 3.65%，下降了 5%。

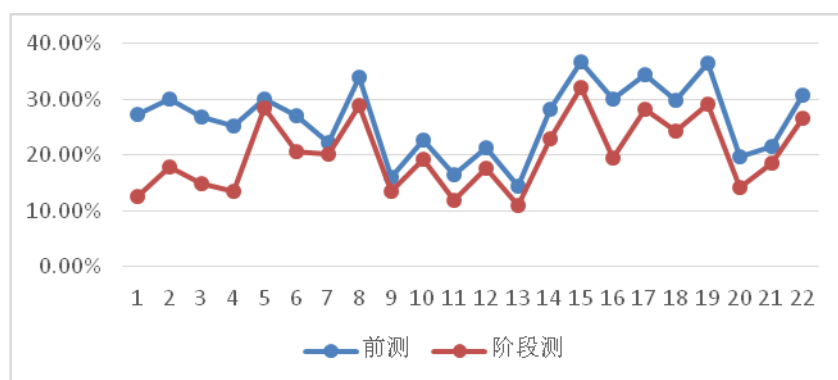


图 12 两次测试”一般”占比对比

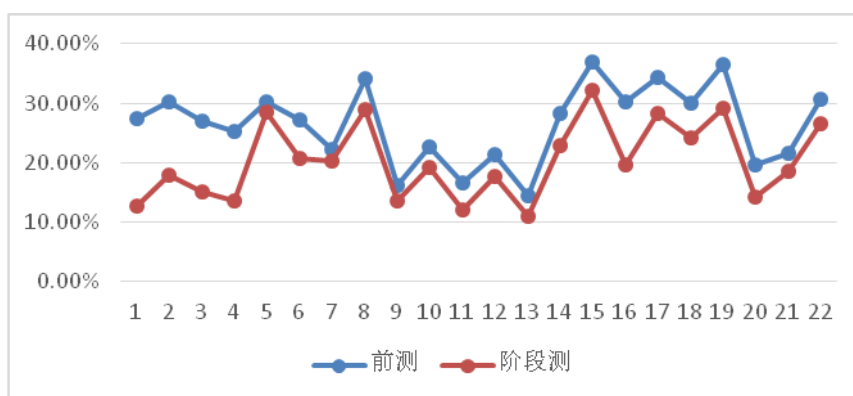


图 13 两次测试“基本不符合”占比对比

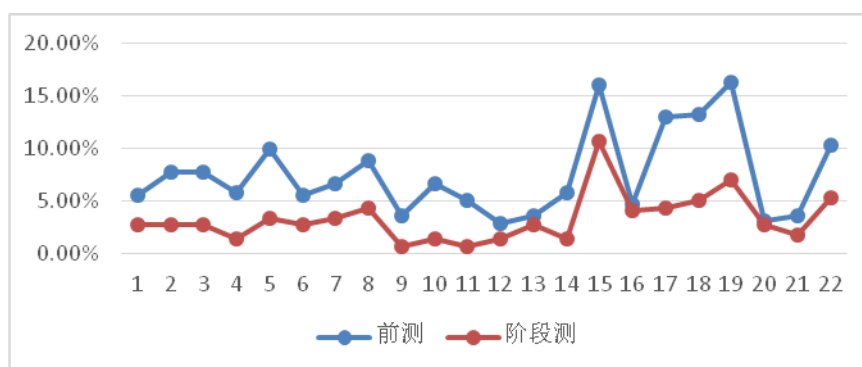


图 14 两次测试“很不符合”占比对比

以上数据显著反映出在教师的指导下，学生们自主阅读能力的确得到了很大的提高，阅读习惯也改善了很多。

通过这一阶段的实验后，我们又对 25% 的学生进行了访谈，以对学生的阅读过程能够做进一步的了解。我们共采访了学生 4 个问题，以下是部分学生的答案。

问题一：你认为这次为期二个月有计划的阅读与平时的阅读有什么异同？学生的自我评价有：觉得自己更有自觉意识，反思意识，效率更高，更有计划性。阅读的时长明显增加了，基本能做到每天 20 分钟以上。还有学生说以前比较多的是碎片化的阅读，这次有目的的安排时间去读完一本书，更能感受到情节的跌宕起伏。

问题二：自评工具表使用以后再进行英语阅读，你认为自己在阅读中最大的变化是什么？有学生的回答很有意思，说因为有了评价表，就很想要往“特别符合”这个选项上努力，听到他们有这样的反馈，我们觉得我们的目的达到了。

问题三：你觉得在评价表中，给你印象最深，最有用的阅读策略是什么？请举例说明，在教师指导前与指导后的不同感受。学生典型的自我评价有：觉得思维导图非常有用，因为帮助梳理了文章的大意，比如阅读《暮光之城》需要理清人物关系，做了思维导图会变得简单一些。还有同学说，最大的变化是能针对文意提出问题并尝试回答。之前在老师指导前，读完文章后就去做别的事了，而老师指导后他会在读完文本后进行思考并提出问题，看看自己是否真的理解了。

问题四：除了自评表中的阅读策略外，你还用到了什么策略？学生的回答各种各样，给我们教师也打开了另一种思路。有学生说他会根据文章内容画一些小插画，或制作人物身份

卡片，来了解故事主要内容和人物身份与个性。还有学生说起初阅读英语十分困难，后来使用喜马拉雅这个软件，在线收听了文本的录音，有了兴趣再进行阅读。还有学生说他会阅读前查阅文章的背景故事、作者简介等。其中一个例子是：有个学生在读《傲慢与偏见》的时候，由于中西文化差异较大，所以对许多文本的表达不是很理解，后来通过查阅一些历史类的书，了解到了当时的一些等级制度，随后读文章似乎就轻松了点。

通过前后数据对比和学生访谈，说明我们已梳理出能提升学生自主阅读品格的指导策略，改变传统的教学方式，帮助学生提升了自主阅读的关键学习能力，培养了学生从学习阅读到通过阅读进行自主学习的品格

2. 英语教师研究能力不断提升

三年课题研究时间，我们教师将实践积累总结为“学科发展年”研究成果 1 册；合理利用阅读策略，1 人次参加全国英语课堂教学比赛获得一等奖；1 人次参加上海市中小学青年教师教学评选活动一等奖；2 篇文章发表于全国中文核心期刊《中小学外语教学》；2 篇文章发表于《上海课程教学研究》；1 篇文章发表于《浦东教育研究》；3 次参加市级教研活动作经验分享；1 人次获得市级青年课题立项；2 人次获得浦东新区教育学会优秀教育论文二等奖和三等奖。

3. 家长和兄弟校对指导策略的认可

在本课题研究初，我们向家长发放了学生在家英语阅读情况的问卷调查表，并告知课题实验的目的、方法和要求，得到了家长积极地配合。每一学年邀请家长在学校开放日观摩阅读课程，并向家长展示每个学生的阅读成果，家长的满意程度接近 100%。

课题组的实验成果除了在上实集团七个学校、还与静安区风华初级中学、浦东新区南汇二中、杨浦区上外双语、徐汇区田林三中、虹口区江湾初级、黄浦区大境初级中学等兄弟学校作分享交流，推广研究成果。

三年多来，我们每年在集团、区、市，乃至全国层面上进行阅读课的展示交流。累计上课 200 余节，且多次在市、区教研活动中作相关内容的讲座，传播了我们的经验。其中徐汇区模范初级中学的一位英语老师尝试运用的了我们的策略，也受到了可喜的成果。

（二）反思和改进

由于时间、人力、物力以及我们项目组老师知识和专业领域的局限，也许存在着不可避免的局限性，所以我们将对课题进行进一步的完善和改进。

1. 完善自主阅读课程内容；

2. 对自主阅读品格指标体系、自主阅读评价工具、进行新一轮的修订论证，包括对各项目的分值权重进行研究，对各指标的具体项目再加以整合精简等，以保证本体系能有效、科学地反映出学生自主阅读的品格；

3. 根据更多的课堂实践经验，补充更多丰富有效的主题式阅读教学策略；

4. 继续对学生进行个性化阅读跟踪记录、记录和对比，希望通过不同形式的过程性评价和记录，用恰当的策略来纠正学生的行为，有针对性地指导并改善学生的阅读习惯。

我们的愿景是希望学生能自主选择资源进行阅读，能运用恰当的阅读策略进行阅读，能进行有效的自我评价，最终拥有良好的阅读品格，做一个快乐的阅读者。

参考文献

- [1] 王蔷, 曹文, 罗少茜, 陈则航. 中国中小学英语分级阅读标准(实验稿). 外语教学与研究出版社, 2016.
- [2] 中华人民共和国教育部. 义务教育英语课程标准(2011年版)[s] 北京: 北京师范大学出版社, 2012.
- [3] 金鹏飞., 如何培养良好的阅读品格[J]. 《文学教育》2007.06
- [4] 上海市教育委员会教学研究室. 上海市初中英语学科教学基本要求. 上海教育出版社, 2017.
- [5] Zimmerman B. J. Becoming a self-regulated learner[J]. Theory in Practice, 2002, (41):64-67.
- [6] 中国社会科学院语言研究所词典编辑室. 现代汉语词典(第7版). 商务出版社, 2016.
- [7] Baker, L. & Wigfield, A., (1999) Dimensions of children's motivation for reading and their relations to reading activity and reading achievement. Reading Research Quarterly, 34 (4).
- [8] Sarah P. McGeown. Reading motivations and engagement in the primary school classroom: theory, research and practice. United Kingdom Literacy Association, 2013.
- [9] Bandura, A (1997). Self-efficacy: Toward a unifying theory of behavioral change. Psychological Review, 84.
- [10] 姚慧红., 自主阅读对高中学生阅读能力的影响[J]. 华东师范大学, 2005.
- [11] 伊·谢弗勒, 高文. 教学的哲学模式[J]. 外国教育资料, 1995年01期.
- [12] O'Malley J M, Chamot A V. Learning Strategies in Second Language Acquisition[J]. Journal of Women's Health, 1990.
- [13] Denise Kirby, Gillian Flaherty & James Bea, 《初中英语拓展阅读》[M]. 上海: 上海教育出版社, 2016
- [14] Ogle, D. (1986) K-W-L: A Teaching Model That Develops Active Reading of Expository Text. The Reading Teacher, 39, 564-570.